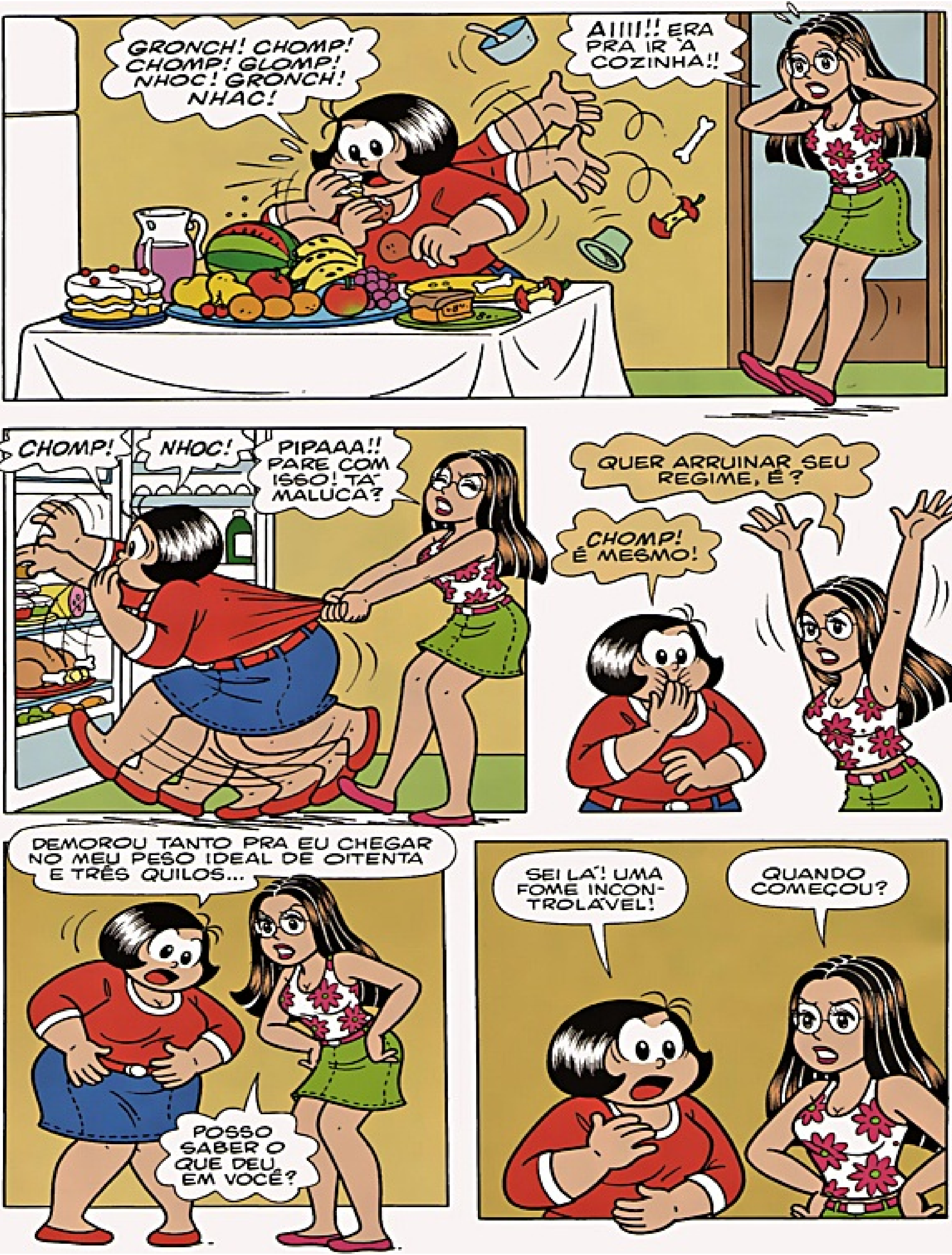
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Portugal / Continente - 1,75 €
WWW.MONICA.COM.BR
Nº 7 - R$ 3,90
Tina
Uma revista para jovens adultos!
NESTA EDIÇÃO: ALTA ANSIEDADE
Blog da Tina:
RIO 2016,
IDEIA ECOLÓGICA,
DIVERSÃO VIRTUAL,
SAÚDE E
MUITO MAIS!
© MSP - BRASIL/2009
MAURICIO
Tina Entrevista
A SUPER ANA HICKMANN

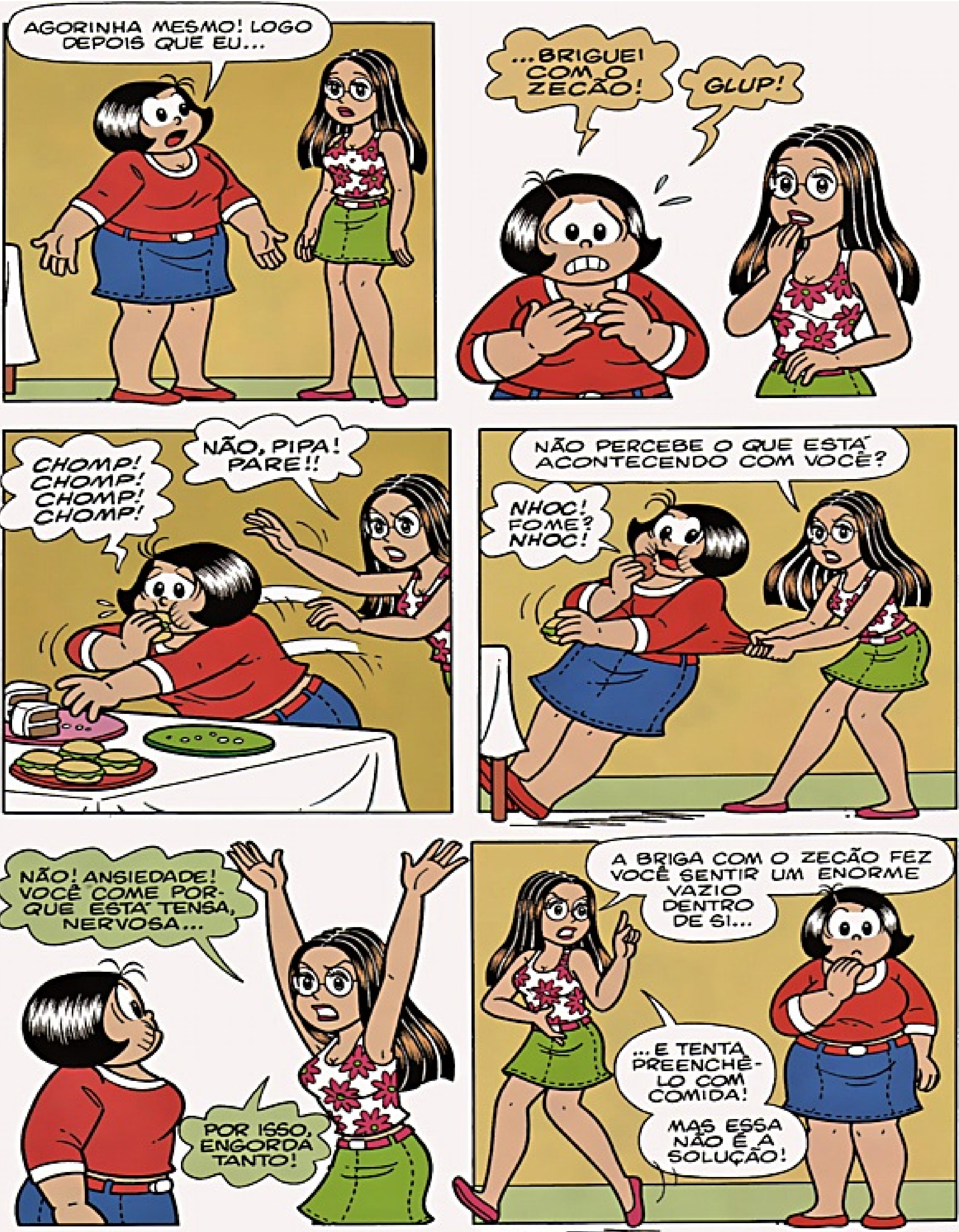
DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?
¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?
in english • en inglés • em inglês
Monica's gang
en español • in spanish • em espanhol
Mónica Y SU PANDILLA
CASA DE CAMPO FELIZ
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?
JÁ NAS BANCAS!
Monica's gang
• in english • en inglés • em inglês
Mónica Y SU PANDILLA
• in spanish • en español • em espanhol
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
© MSP - BRASIL/2009
PANINI
www.monica.com.br

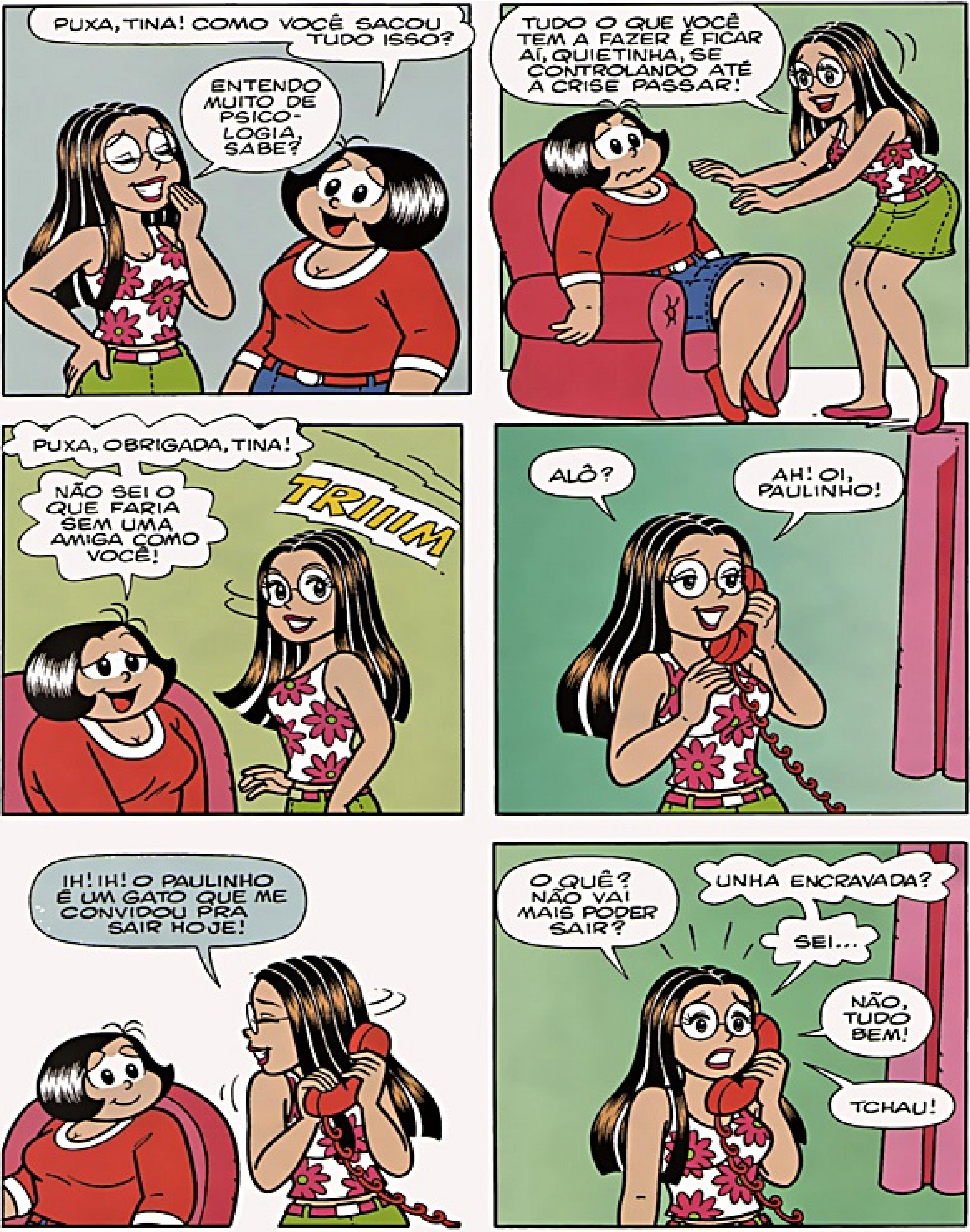
Tina e Pipa

ALTA ANSIEDADE

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

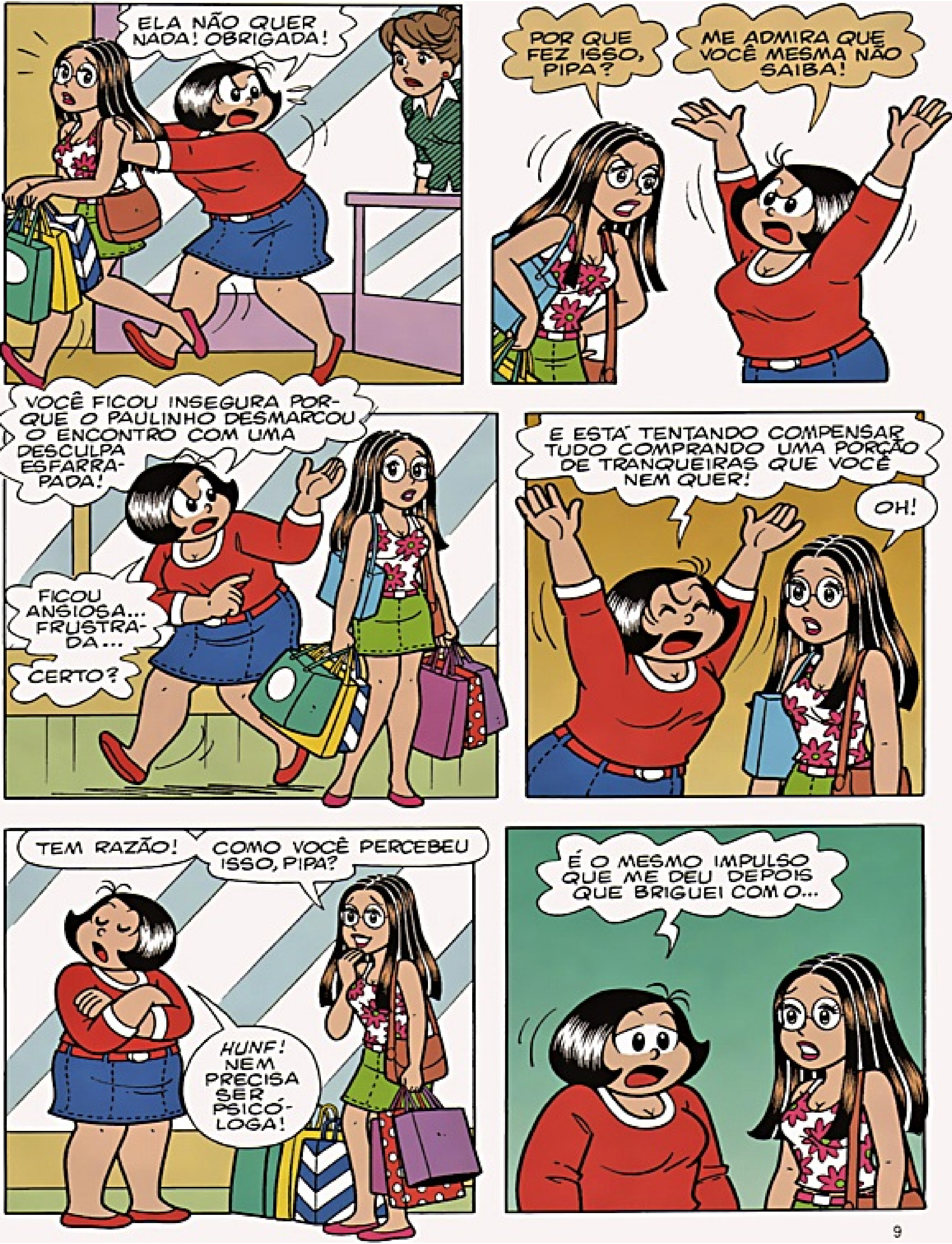

GRONCH! CHOMP! CHOMP! GLOMP! NHOC! GRONCH! NHAC!
AI!!!!! ERA PRA IR À COZINHA!!
CHOMP!
NHOC!
PIPAAA!! PARE COM ISSO! TÁ MALUCA?
QUER ARRUINAR SEU REGIME, É?
CHOMP! É MESMO!
DEMOROU TANTO PRA EU CHEGAR NO MEU PESO IDEAL DE OITENTA E TRÊS QUILOS...
POSSO SABER O QUE DEU EM VOCÊ?
QUANDO COMEÇOU?
SEI LÁ! UMA FOME INCON-TROLÁVEL!


AGORINHA MESMO! LOGO DEPOIS QUE EU...
...BRIGUEI COM O ZECÃO!
GLUP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NÃO, PIPA! PARE!!
NÃO PERCEBE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
NHOC! FOME? NHOC!
NÃO! ANSIEDADE! VOCÊ COME POR-QUE ESTÁ TENSA, NERVOSA...
POR ISSO, ENGORDA TANTO!
A BRIGA COM O ZECÃO FEZ VOCÊ SENTIR UM ENORME VAZIO DENTRO DE SI...
...E TENTA PREENCHÊ-LO COM COMIDA!
MAS ESSA NÃO É A SOLUÇÃO!

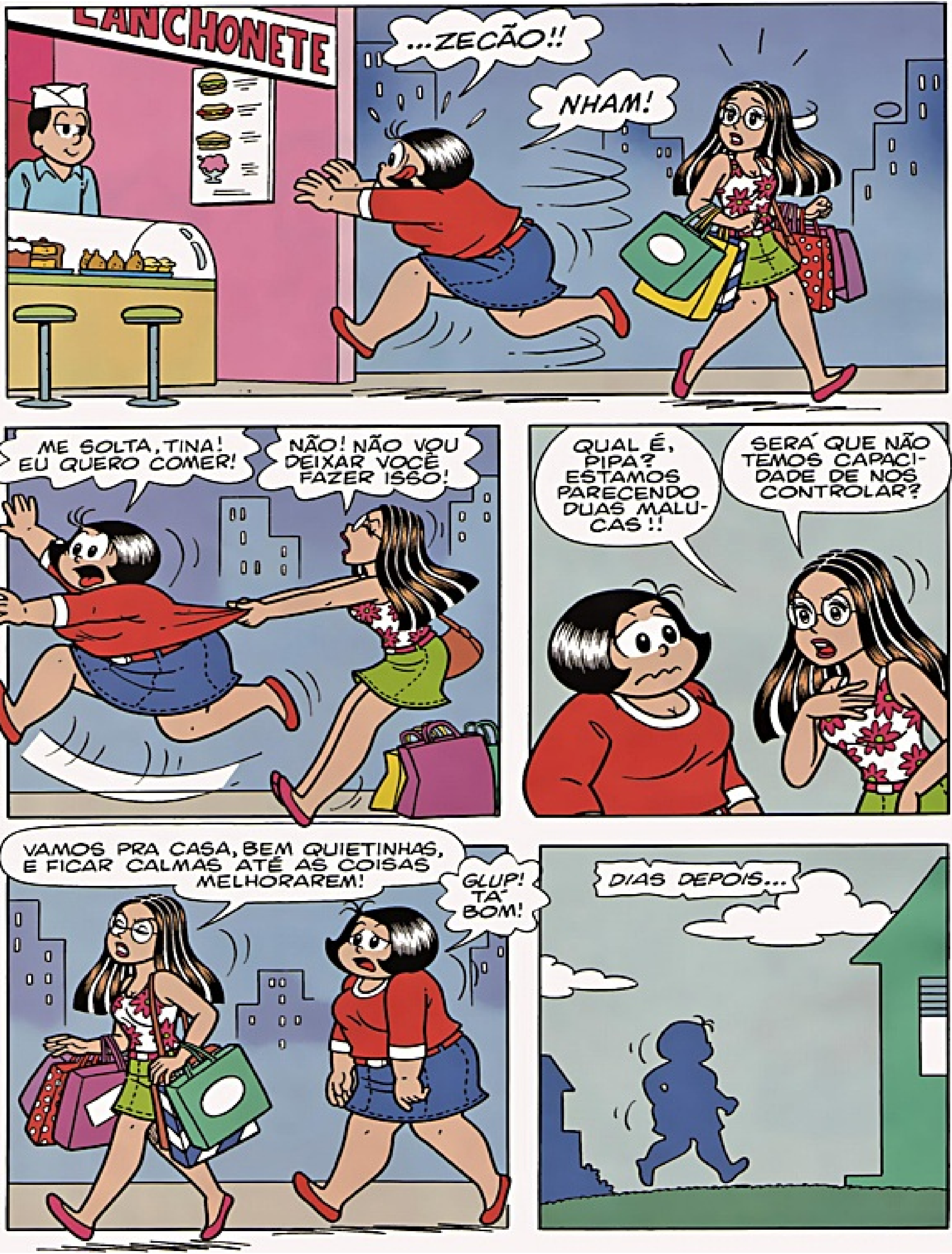

PUXA, TINA! COMO VOCÊ SACOU TUDO ISSO?
ENTENDO MUITO DE PSICO- LOGIA, SABE?
TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É FICAR AÍ, QUIETINHA, SE CONTROLANDO ATÉ A CRISE PASSAR!
PUXA, OBRIGADA, TINA!
NÃO SEI O QUE FARIA SEM UMA AMIGA COMO VOCÊ!
TRIIIM
ALÔ?
AH! OI, PAULINHO!
IH! IH! O PAULINHO É UM GATO QUE ME CONVIDOU PRA SAIR HOJE!
O QUÊ? NÃO VAI MAIS PODER SAIR?
UNHA ENCRAVADA?
SEI...
NÃO, TUDO BEM!
TCHAU!

ELE NÃO VAI MAIS PODER SAIR! TÁ COM A UNHA ENCRAVADA!
CLANC
EU OUVI!
MAS EU PRECISO SAIR... AGORA!
CADÊ A MINHA BOLSA?
AONDE VOCÊ VAI?
FAZER COMPRAS!
MAS... ASSIM?
DEIXA VER... DINHEIRO, TALÃO DE CHEQUES, CARTÃO...
DE REPENTE?
ORAS, EU FIQUEI SEM PROGRAMA, MESMO! É UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE!
ESPERA!
EU VOU COM VOCÊ!!
LOGO...
SHOPPING
TINA! NÃO ACHA QUE JÁ CHEGA?

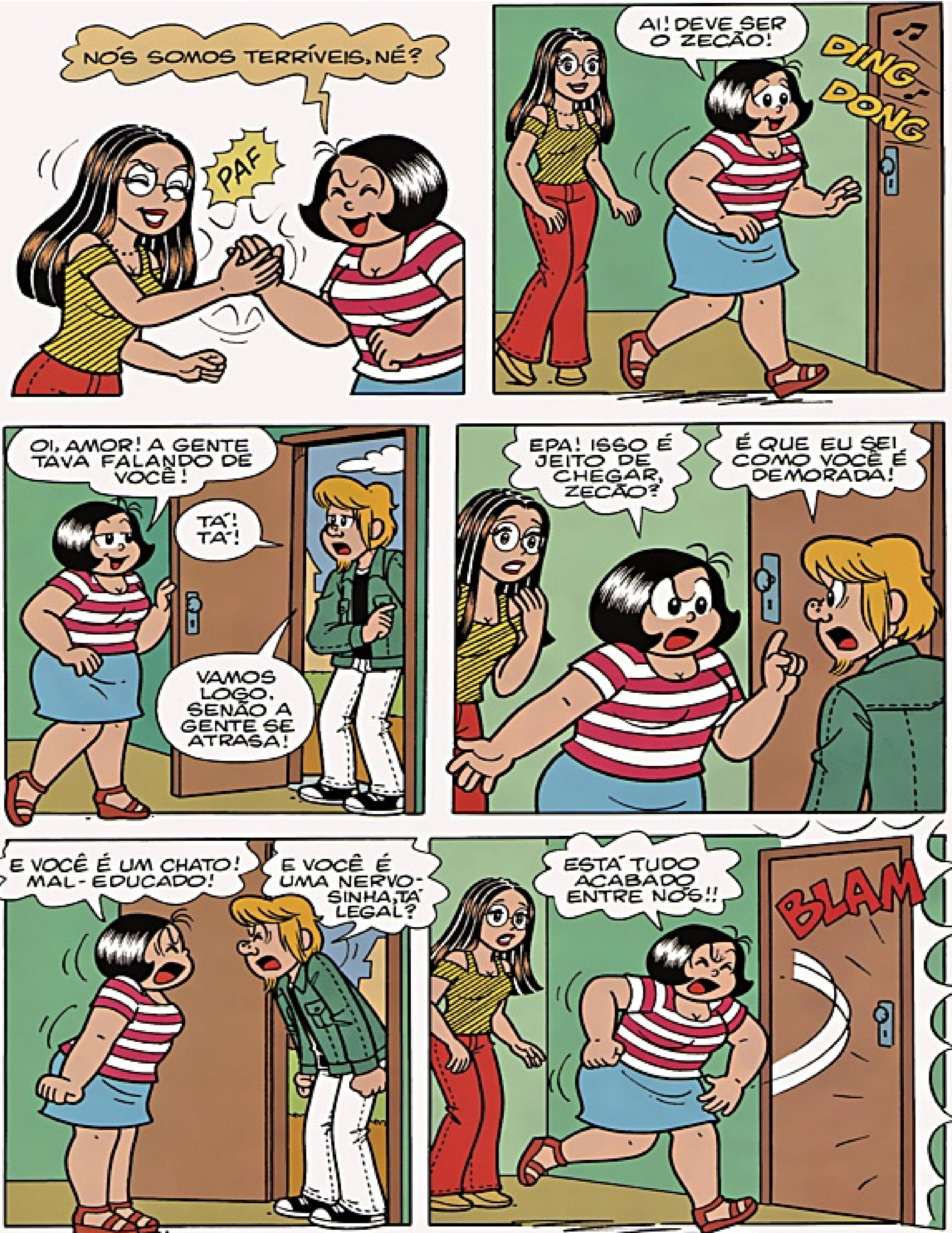
VOCÊ JÁ COMPROU MAIS DO QUE DEVIA!
JÁ USOU O CARTÃO DE CRÉDITO... JÁ FEZ CREDIÁRIO...
JÁ TEM DÍVIDAS PRO ANO INTEIRO!
SÃO COISAS DE QUE EU PRECISO, PIPA!
AH, É? POR ACASO VOCÊ PRECISA DESESPERADAMENTE DESSE CHAPÉU DE PRAIA QUE COMPROU?
DA AMPULHETA BARROCA? DO PORTA-CHAVES? DOS SAPATOS COR-DE-LARANJA?
AI...
NÃO ENCHE, PIPA! SÓ MAIS ESTA LOJINHA E PRONTO!
A SENHORITA DESEJA ALGUMA COISA?
SIM!
ISSO, ISSO, ISSO, ISSO, ISSO E ISSO... E...

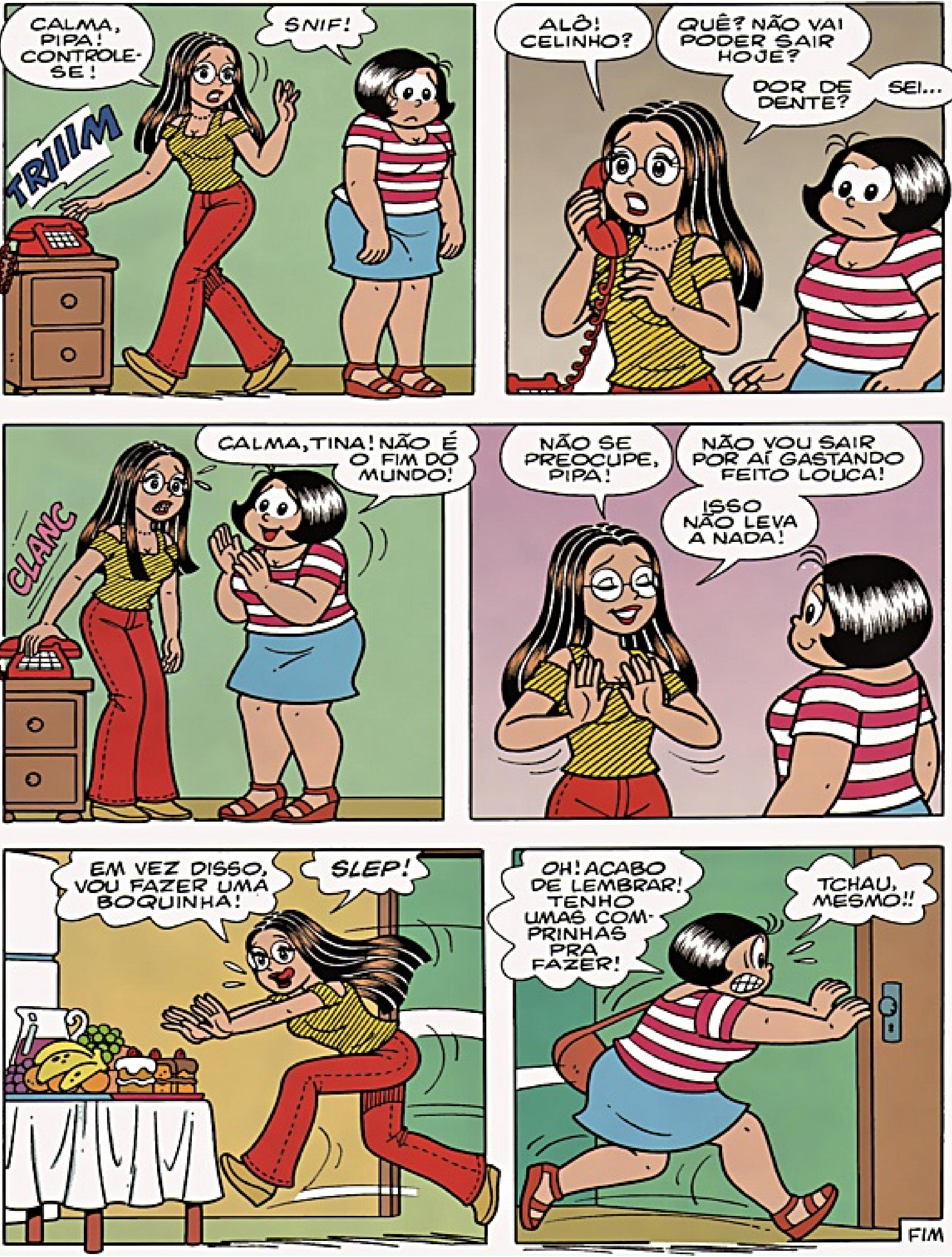


ELA NÃO QUER NADA! OBRIGADA!
POR QUE FEZ ISSO, PIPA?
ME ADMIRA QUE VOCÊ MESMA NÃO SAIBA!
VOCÊ FICOU INSEGURA PORQUE O PAULINHO DESMARCOU O ENCONTRO COM UMA DESCULPA ESFARRAPADA!
FICOU ANSIOSA... FRUSTRADA...
CERTO?
E ESTÁ TENTANDO COMPENSAR TUDO COMPRANDO UMA PORÇÃO DE TRANQUEIRAS QUE VOCÊ NEM QUER!
OH!
TEM RAZÃO!
COMO VOCÊ PERCEBEU ISSO, PIPA?
HUNF! NEM PRECISA SER PSICÓLOGA!
É O MESMO IMPULSO QUE ME DEU DEPOIS QUE BRIGUEI COM O...


LANCHONETE
...ZECÃO!!
NHAM!
ME SOLTA, TINA! EU QUERO COMER!
NÃO! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO!
QUAL É, PIPA? ESTAMOS PARECENDO DUAS MALUCAS!!
SERÁ QUE NÃO TEMOS CAPACIDADE DE NOS CONTROLAR?
VAMOS PRA CASA, BEM QUIETINHAS, E FICAR CALMAS ATÉ AS COISAS MELHORAREM!
GLUP! TÁ BOM!
DIAS DEPOIS...

PIPA!!
OI, TINA!
VOCÊ ESTÁ ÓTIMA! NÃO ENGORDOU NEM UM GRAMINHA!
CONSEGUIU SE CONTROLAR, NÉ?
É! E VOCÊ TAMBÉM PARECE BEM!
POIS É! DESDE QUE DESCOBRI A CAUSA DO MEU PROBLEMA, NÃO COMPREI MAIS NADA POR IMPULSO!
E EU PAREI DE COMER FEITO DOIDA!
ESTOU CURADA!
E ADIVINHA SÓ... EU E O ZECÃO FIZEMOS AS PAZES!
QUE MARAVILHA!
POIS É! ELE ATÉ VAI PASSAR AQUI, PRA GENTE SAIR, JÁ, JÁ!
TAMBÉM TENHO UMA NOVIDADE!
SABE O CELINHO, AQUELE GATÉSIMO? ME CONVIDOU PRA SAIR, HOJE!
QUE LEGAL, TINA!


NÓS SOMOS TERRÍVEIS, NÉ?
PAF
AI! DEVE SER O ZECÃO!
DING DONG
OI, AMOR! A GENTE TAVA FALANDO DE VOCÊ!
TÁ! TÁ!
VAMOS LOGO, SENÃO A GENTE SE ATRASA!
EPA! ISSO É JEITO DE CHEGAR, ZECÃO?
É QUE EU SEI COMO VOCÊ É DEMORADA!
E VOCÊ É UM CHATO! MAL-EDUCADO!
E VOCÊ É UMA NERVOSINHA, TÁ LEGAL?
ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!!
BLAM


CALMA, PIPA! CONTROLE-SE!
SNIF!
TRIIIM
ALÔ! CELINHO?
QUÊ? NÃO VAI PODER SAIR HOJE?
DOR DE DENTE?
SEI...
CALMA, TINA! NÃO É O FIM DO MUNDO!
CLANC
NÃO SE PREOCUPE, PIPA!
NÃO VOU SAIR POR AÍ GASTANDO FEITO LOUCA!
ISSO NÃO LEVA A NADA!
EM VEZ DISSO, VOU FAZER UMA BOQUINHA!
SLEP!
OH! ACABO DE LEMBRAR! TENHO UMAS COMPRINHAS PRA FAZER!
TCHAU, MESMO!!
FIM

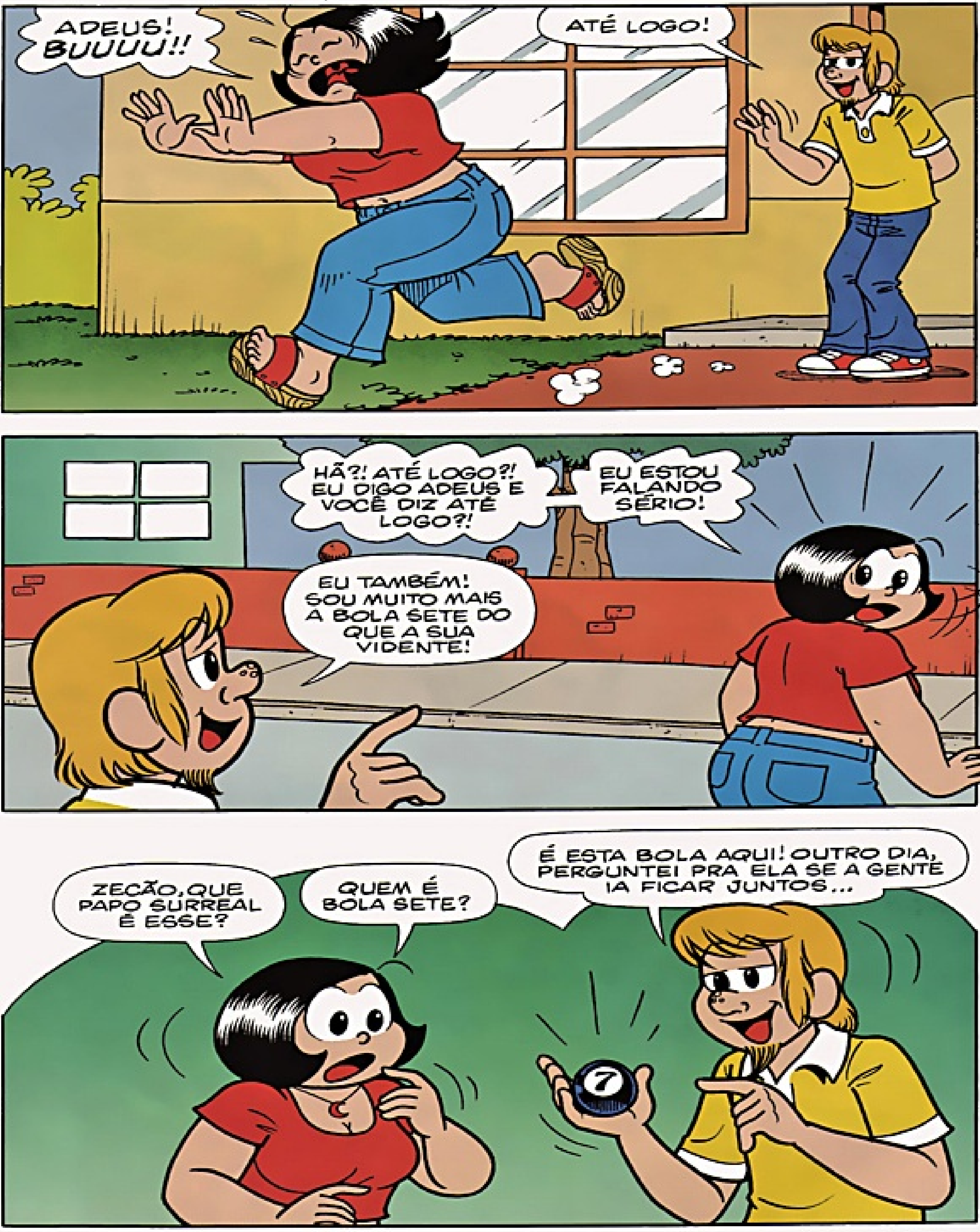
PIPA E ZECÃO

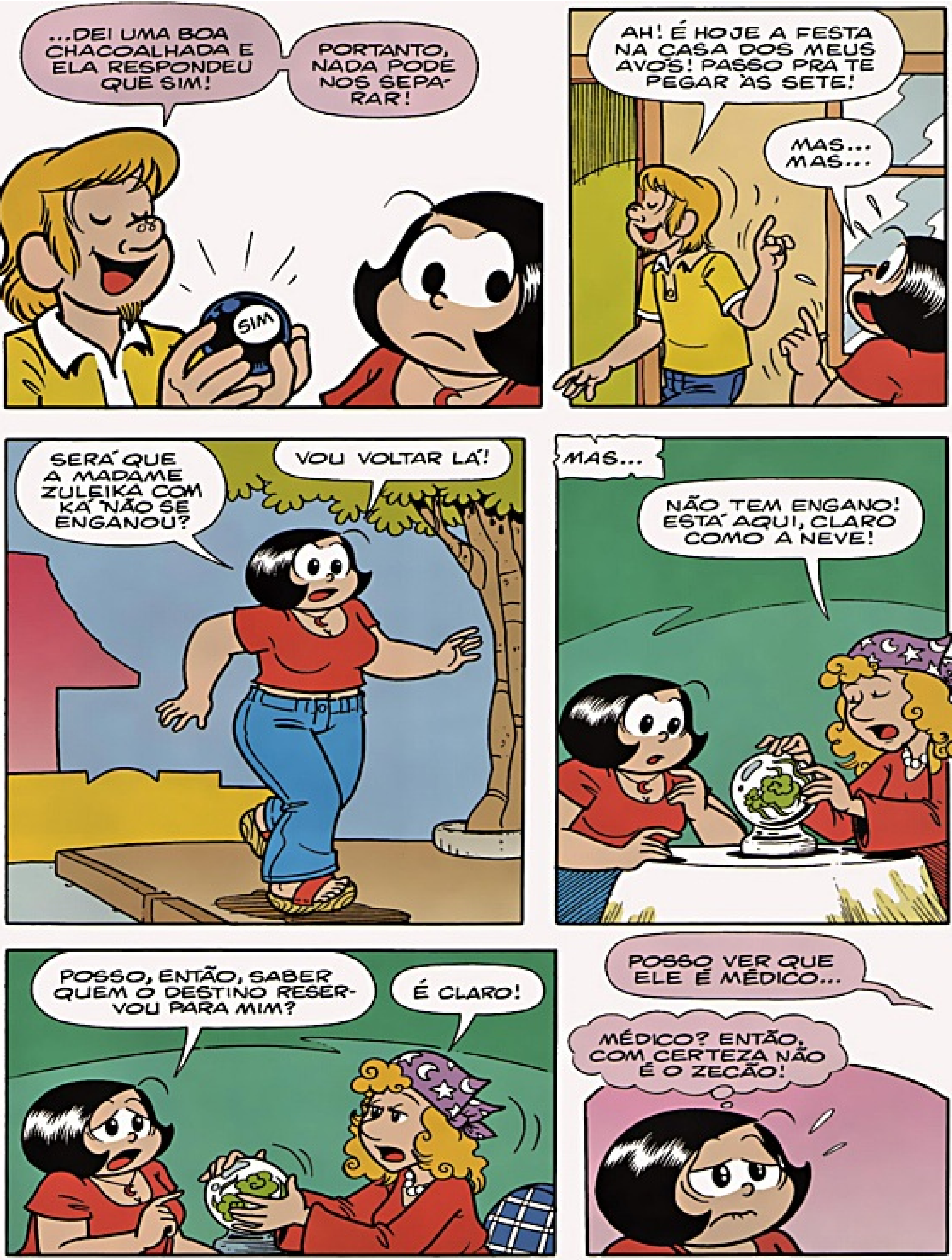
O MEU DESTINO ESTÁ MEIO EMBOLADO!

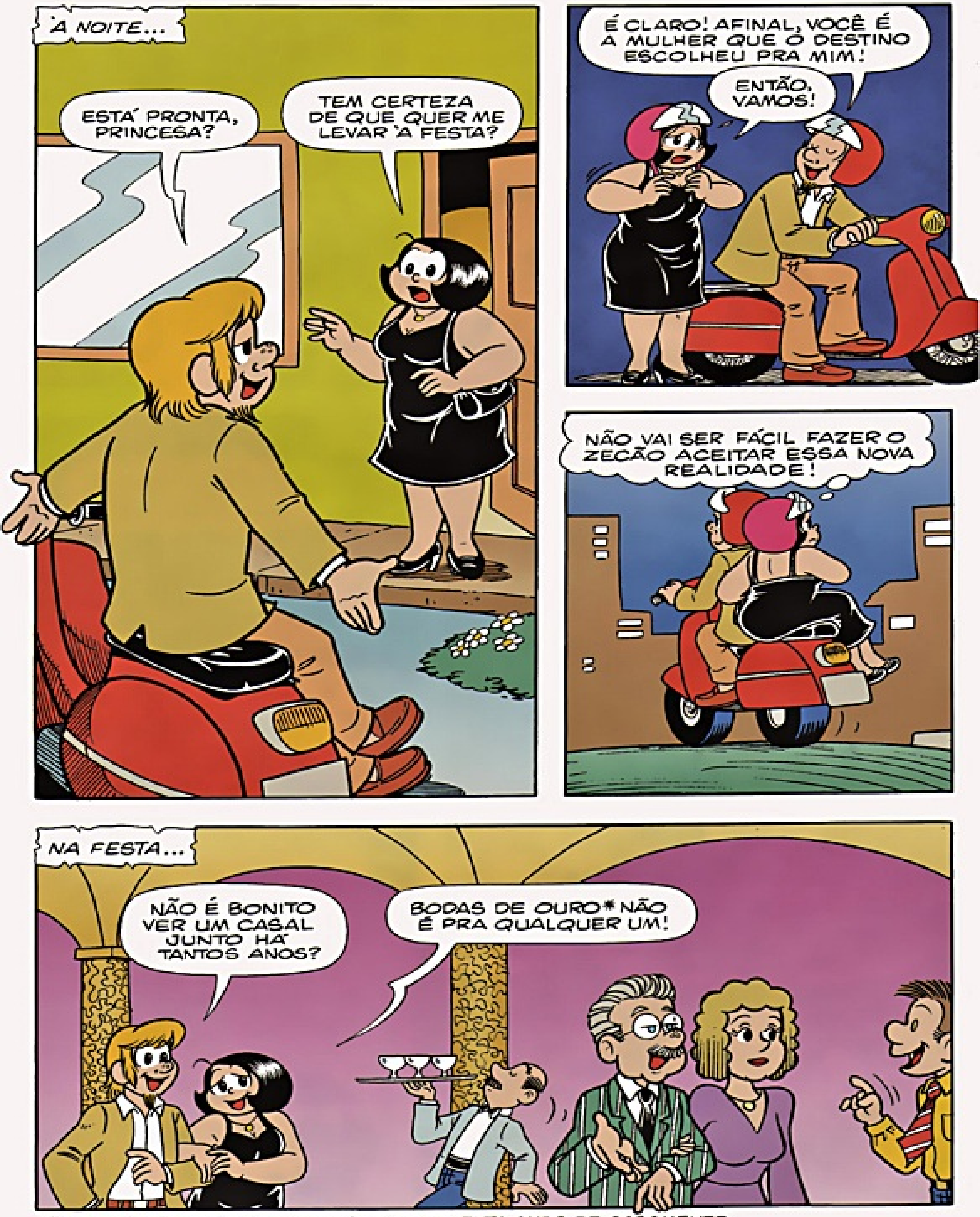
E O QUE ELA FALOU PRA TE DEIXAR ASSIM?
ELA DISSE QUE O ZECÃO NÃO ESTÁ NO MEU FUTURO!
ELA DEVE TER DITO QUE O ZECÃO NÃO TEM FUTURO! AH! AH! AH! AH!
ELA FALOU SÉRIO!
DESENCANA! ONZE EM CADA DEZ VIDENTES NÃO ACERTAM NEM RESULTADO DE BINGO DE IGREJA!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
PRA QUE ME PREOCUPAR COM O QUE A MADAME ZULEIKA FALOU?
M-MADAME ZULEIKA, COM "KÁ"?

É! VOCÊ CONHECE?
AHÃ! FOI ELA QUEM PREVIU QUE O MEU PAI IA BATER O CARRO...
...QUE A MINHA MÃE IA RECEBER UMA HERANÇA...
...E QUE O TONECO IA QUEBRAR O BRAÇO!
OU SEJA... O QUE A MULHER DIZ, PODE ASSINAR EMBAIXO, CERTO?
ER...BEM... ELA COSTUMA ACERTAR! EH! EH!
EU VOU ATÉ A CASA DO ZECÃO PRA TERMINAR O NAMORO!
AH, TAMBÉM NÃO É PRA TANTO, NÉ?
BUUUUUU!
SUSPIRO...

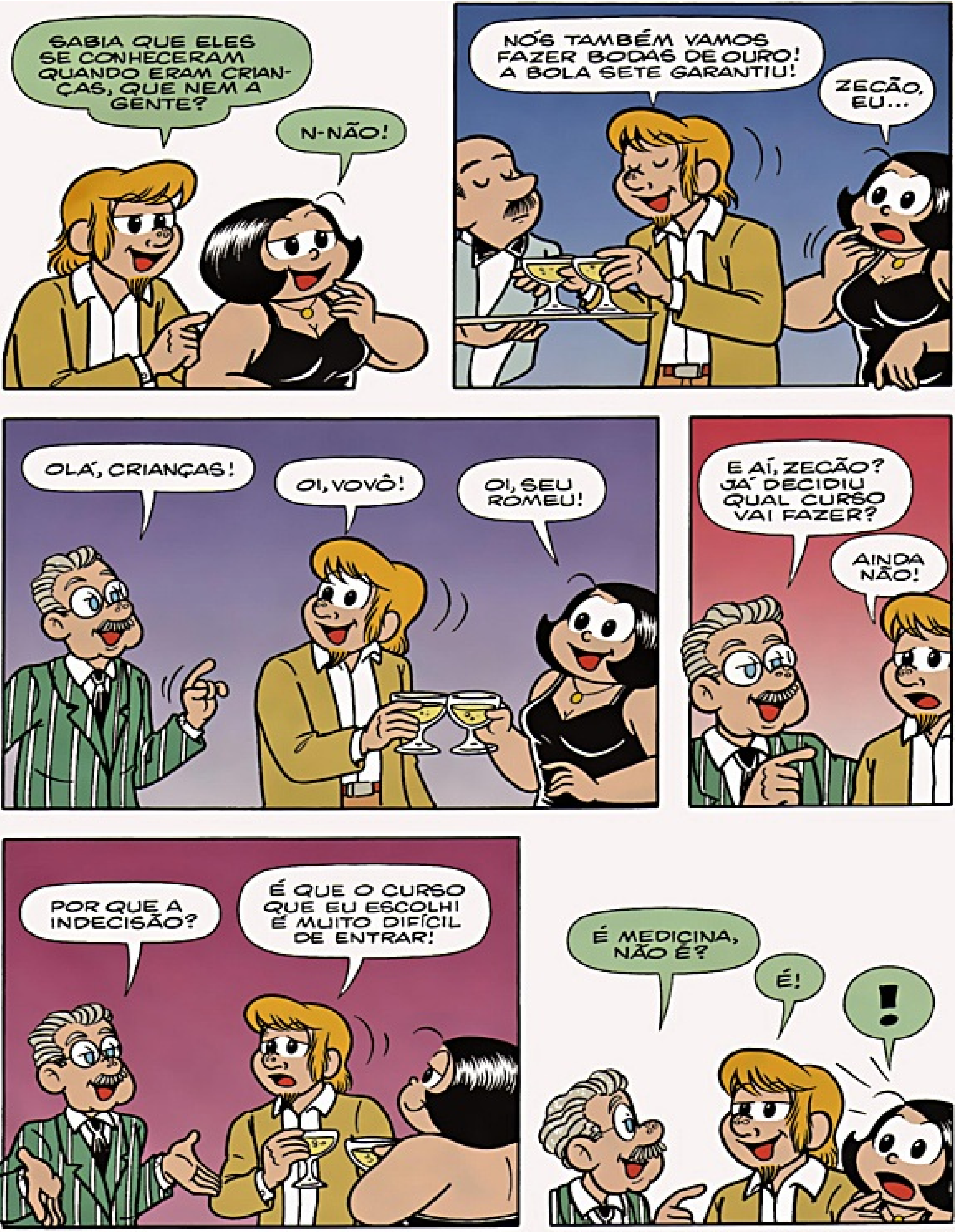
ZECÃO, EU...EU... BUÁÁÁÁ!!
?
FOI BOM ENQUANTO DUROU! BUUU!!
HÃ?!
PIPA, VOCÊ ESTÁ TERMINANDO COMIGO?
SIM! SNIF!
MAS... POR QUÊ?
UMA VIDENTE FALOU QUE NÓS NÃO VAMOS... N-NÃO VAMOS... BUUUU!!
NÓS NÃO VAMOS O QUE, MULHER?!
NÓS NÃO VAMOS FICAR JUNTOS! BUUÁÁÁÁ!!


ADEUS! BUUUU!!
ATÉ LOGO!
HÃ?! ATÉ LOGO?! EU DIGO ADEUS E VOCÊ DIZ ATÉ LOGO?!
EU ESTOU FALANDO SÉRIO!
EU TAMBÉM! SOU MUITO MAIS A BOLA SETE DO QUE A SUA VIDENTE!
ZECÃO, QUE PAPO SURREAL É ESSE?
QUEM É BOLA SETE?
É ESTA BOLA AQUI! OUTRO DIA, PERGUNTEI PRA ELA SE A GENTE IA FICAR JUNTOS...
7

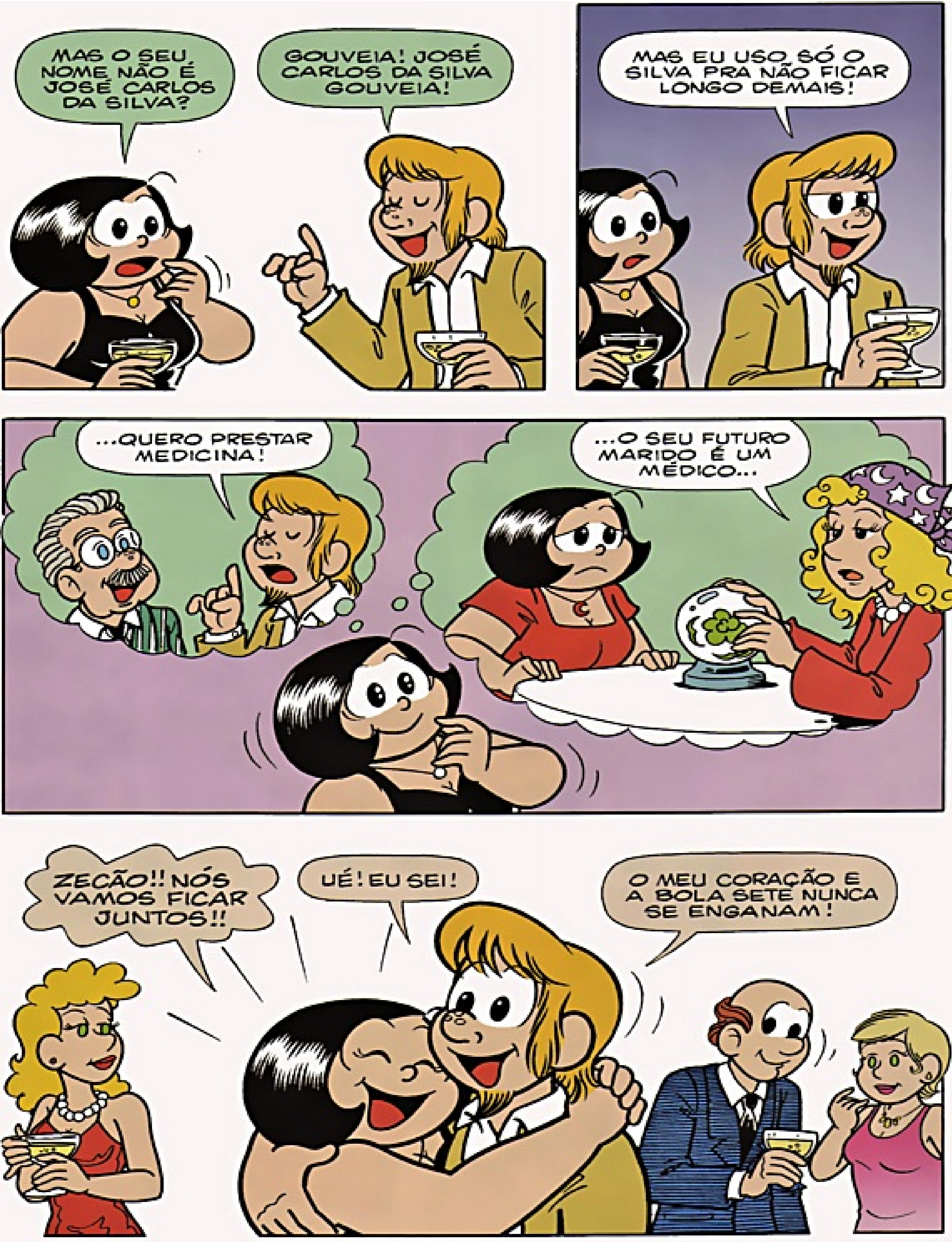

...DEI UMA BOA CHACOALHADA E ELA RESPONDEU QUE SIM!
PORTANTO, NADA PODE NOS SEPARAR!
SIM
AH! É HOJE A FESTA NA CASA DOS MEUS AVÓS! PASSO PRA TE PEGAR ÀS SETE!
MAS... MAS...
SERÁ QUE A MADAME ZULEIKA COM KÁ NÃO SE ENGANOU?
VOU VOLTAR LÁ!
MAS...
NÃO TEM ENGANO! ESTÁ AQUI, CLARO COMO A NEVE!
POSSO, ENTÃO, SABER QUEM O DESTINO RESERVOU PARA MIM?
É CLARO!
POSSO VER QUE ELE É MÉDICO...
MÉDICO? ENTÃO, COM CERTEZA NÃO É O ZECÃO!

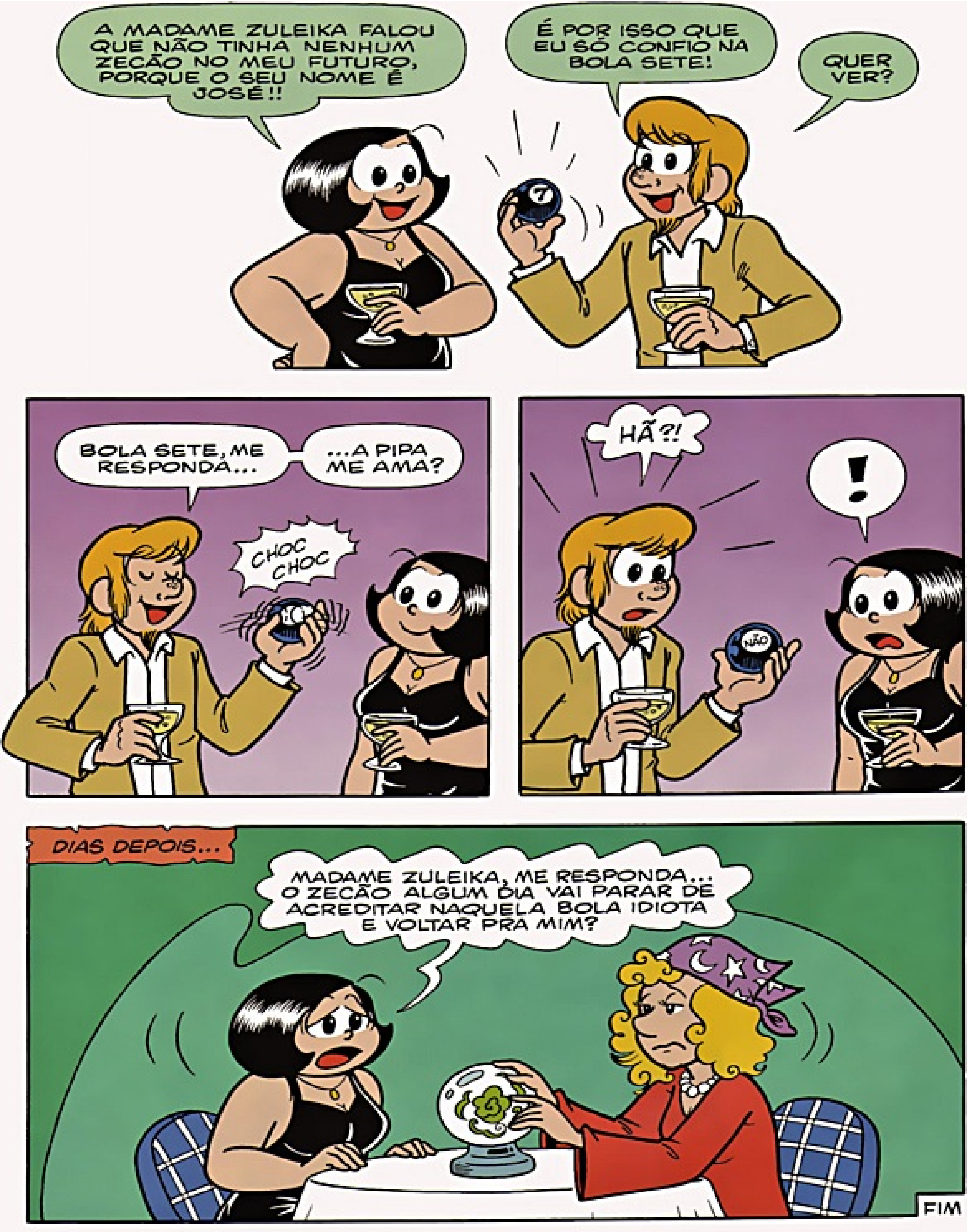


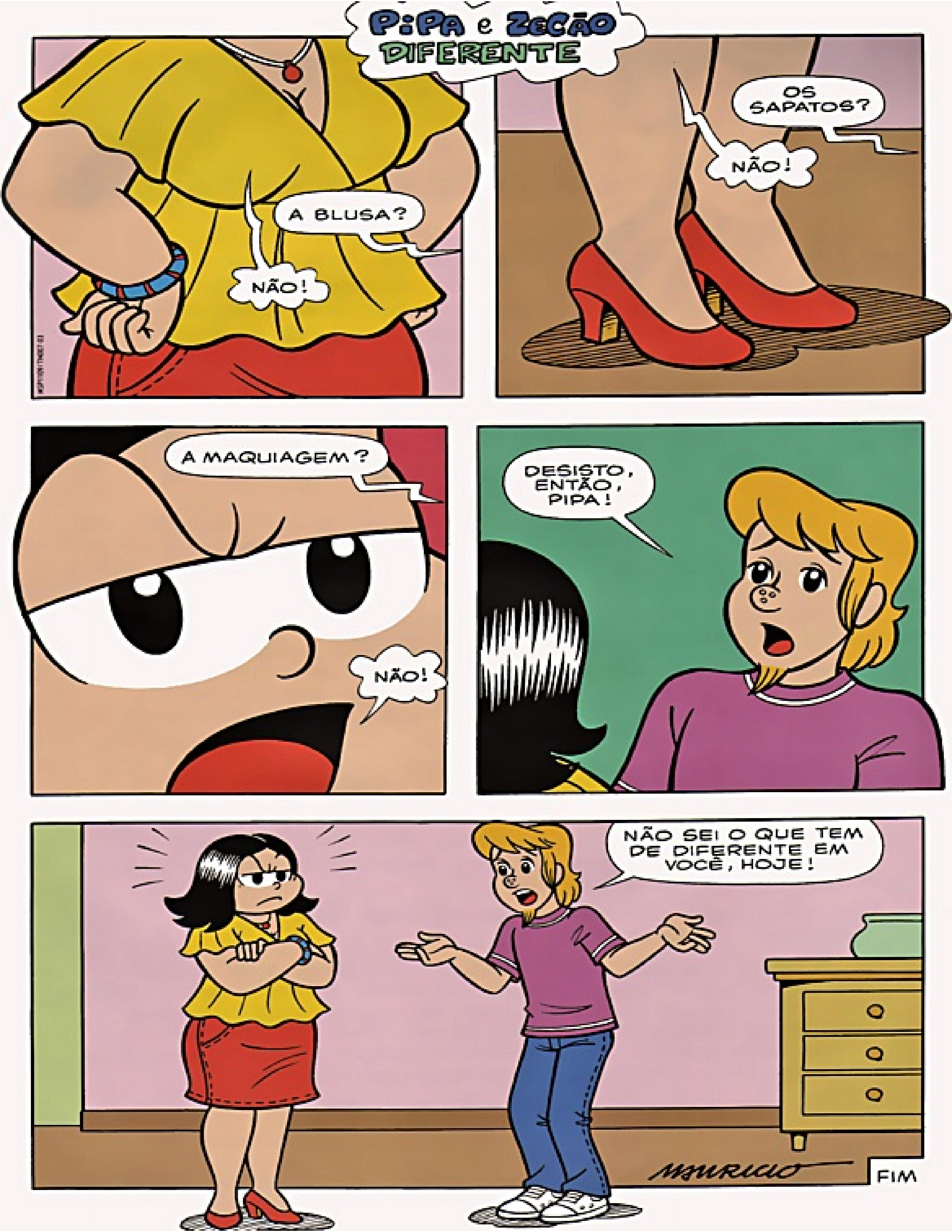
* FESTA NA QUAL SE COMEMORAM CINQUENTA ANOS DE CASAMENTO.


SABIA QUE ELES SE CONHECERAM QUANDO ERAM CRIANÇAS, QUE NEM A GENTE?
N-NÃO!
NÓS TAMBÉM VAMOS FAZER BODAS DE OURO! A BOLA SETE GARANTIU!
ZECÃO, EU...
OLÁ, CRIANÇAS!
OI, VOVÔ!
OI, SEU ROMEU!
E AÍ, ZECÃO? JÁ DECIDIU QUAL CURSO VAI FAZER?
AINDA NÃO!
POR QUE A INDECISÃO?
É QUE O CURSO QUE EU ESCOLHI É MUITO DIFÍCIL DE ENTRAR!
É MEDICINA, NÃO É?
É!
!

O SEGREDO É NÃO DESANIMAR E PERSEGUIR O SEU SONHO!
VALEU, VOVÔ!
VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE QUERIA CURSAR MEDICINA!
PRA QUÊ? VOCÊ IRIA ACHAR QUE ESTOU PIRANDO!
UM BRINDE AO CASAL GOUVEIA!!
GOUVEIA?!
VIVAAA!
ZECÃO, POR QUE VOCÊ NÃO TEM O SOBRENOME DO SEU AVÔ?
É CLARO QUE EU TENHO!


MAS O SEU NOME NÃO É JOSÉ CARLOS DA SILVA?
GOUVEIA! JOSÉ CARLOS DA SILVA GOUVEIA!
MAS EU USO SÓ O SILVA PRA NÃO FICAR LONGO DEMAIS!
...QUERO PRESTAR MEDICINA!
...O SEU FUTURO MARIDO É UM MÉDICO...
ZECÃO!! NÓS VAMOS FICAR JUNTOS!!
UÉ! EU SEI!
O MEU CORAÇÃO E A BOLA SETE NUNCA SE ENGANAM!


A MADAME ZULEIKA FALOU QUE NÃO TINHA NENHUM ZECÃO NO MEU FUTURO, PORQUE O SEU NOME É JOSÉ!!
É POR ISSO QUE EU SÓ CONFIO NA BOLA SETE!
QUER VER?
7
BOLA SETE, ME RESPONDA...
...A PIPA ME AMA?
CHOC CHOC
HÃ?!
!
NÃO
DIAS DEPOIS...
MADAME ZULEIKA, ME RESPONDA... O ZECÃO ALGUM DIA VAI PARAR DE ACREDITAR NAQUELA BOLA IDIOTA E VOLTAR PRA MIM?
FIM


PIPA e ZECÃO
DIFERENTE
A BLUSA?
NÃO!
OS SAPATOS?
NÃO!
A MAQUIAGEM?
NÃO!
DESISTO, ENTÃO, PIPA!
NÃO SEI O QUE TEM DE DIFERENTE EM VOCÊ, HOJE!
MAURICIO
FIM

Tina Entrevista

A entrevistada do mês é um arraso! É bonita, inteligente e cuida tão bem da carreira que vive conquistando novos fãs. Ana Hickmann arrumou um tempinho na sua agenda pra falar comigo. Ai, que honra!

ANA HICKMANN

Foi em 1996 que Ana Hickmann saiu de sua cidade natal, Santa Cruz do Sul (RS), para São Paulo, atrás de seus sonhos. No ano seguinte, já estampava capas de revistas e ganhava as passarelas nacionais e internacionais. Em seguida, mudou para Nova York e conquistou o mundo de vez. Em 2004, foi trabalhar na tevê e não parou mais! 8-)

Tina: *Você começou a carreira de modelo com 15 anos e aos 17 já morava fora do país. Quais os maiores desafios que encarou nessa época?*

Ana: Essa fase foi a mais difícil e acredito que seria para qualquer adolescente. Ficar longe da família e dos amigos é muito complicado, ainda mais quando se está num ambiente profissional em que nem todos respeitam seus receios pela pouca idade. Foi preciso muita determinação, humildade e perseverança.

Tina: *Como você descobriu que queria ser apresentadora?*

Ana: Na verdade, recebi um convite do jornalista Paulo Henrique Amorim para apresentar um quadro de moda e estilo no programa *Tudo a Ver* e, como dessa área eu entendo, aceitei. Depois disso, veio o convite para apresentar o *Hoje em Dia*. O desafio era grande, mas encarei! Hoje, me dedico muito não só ao *Hoje em Dia* como ao *Tudo é Possível*. Abracei essa profissão e me sinto realizada!

Tina: *Nas reportagens externas, você já enfrentou até esportes radicais! Qual foi a experiência mais marcante?*

Ana: De fato, Tina! As matérias externas são sempre mais emocionantes! Como todos sabem que sou corajosa, a cada ano sou testada de maneiras inusitadas. Todas me marcaram, mas vou citar a última. Foi no começo de março deste ano, no meu aniversário! Meus colegas de programa deixaram meu presente nas alturas! (Risos.) Tive que pegá-lo em um guindaste que estava em uma pedreira. Escalei uma "escadinha" com a altura de um prédio de 32 andares (cerca de 100m). E ainda balançava muito por causa do vento!

Tina: *Dos programas que apresenta, qual é o quadro que você mais curte?*

Ana: Ah, seria injusto escolher um só, pois me dedico muito aos vários assuntos do *Hoje em Dia* e do *Tudo é Possível* também!

MAURICIO

Tina: *Há linhas de óculos, esmaltes, relógios etc. com seu nome. Como aconteceu isso?*

Ana: Recebi o primeiro convite para ligar meu nome a um produto há mais de dez anos. Depois, vieram outros que aceitei e meu público aprovou. Em comum, são sempre produtos de qualidade e estilo testados por mim.

Tina: *Com uma agenda tão cheia, o que curte fazer no tempo livre?*

Ana: Realmente minha agenda está bem comprometida ultimamente, Tina! Nos raros momentos de lazer, cuido das minhas orquídeas e dos meus animais e, claro, adoro estar com a minha família.

Tina: *Você tem uma porção de cachorros. Aposto que gosta muito de animais, não é?*

Ana: Eu amo animais! Tenho vários cães e uma calopsita, mas já tive também porquinhos-da-índia, que são superfofos!

Tina: *Dizem que os gaúchos adoram um bom churrasco. Você também?*

Ana: Sim, gosto muito!

Tina: *Puxa, e você nem engorda! (Risos.) Qual o segredo para estar sempre tão bonita?*

Ana: Para estar bem é preciso cuidar da alimentação, da saúde e da mente. Estar centrada em seus objetivos e ser humilde são pontos fundamentais para seguir um caminho de sucesso. Sendo assim, a beleza aflora naturalmente!

Tina: *Você tem uma porção de fãs! E os seus ídolos, quais são?*

Ana: Os fãs são frutos de um bom trabalho e fico feliz demais com tanta demonstração de carinho. Sou muito fã de duas apresentadoras incríveis: Oprah Winfrey e Hebe Camargo.

Tina: *Se você tivesse que escolher outra profissão, qual seria?*

Ana: Gostaria muito de ser arquiteta.

Tina: *Que dicas você dá para quem também sonha em apresentar um programa?*

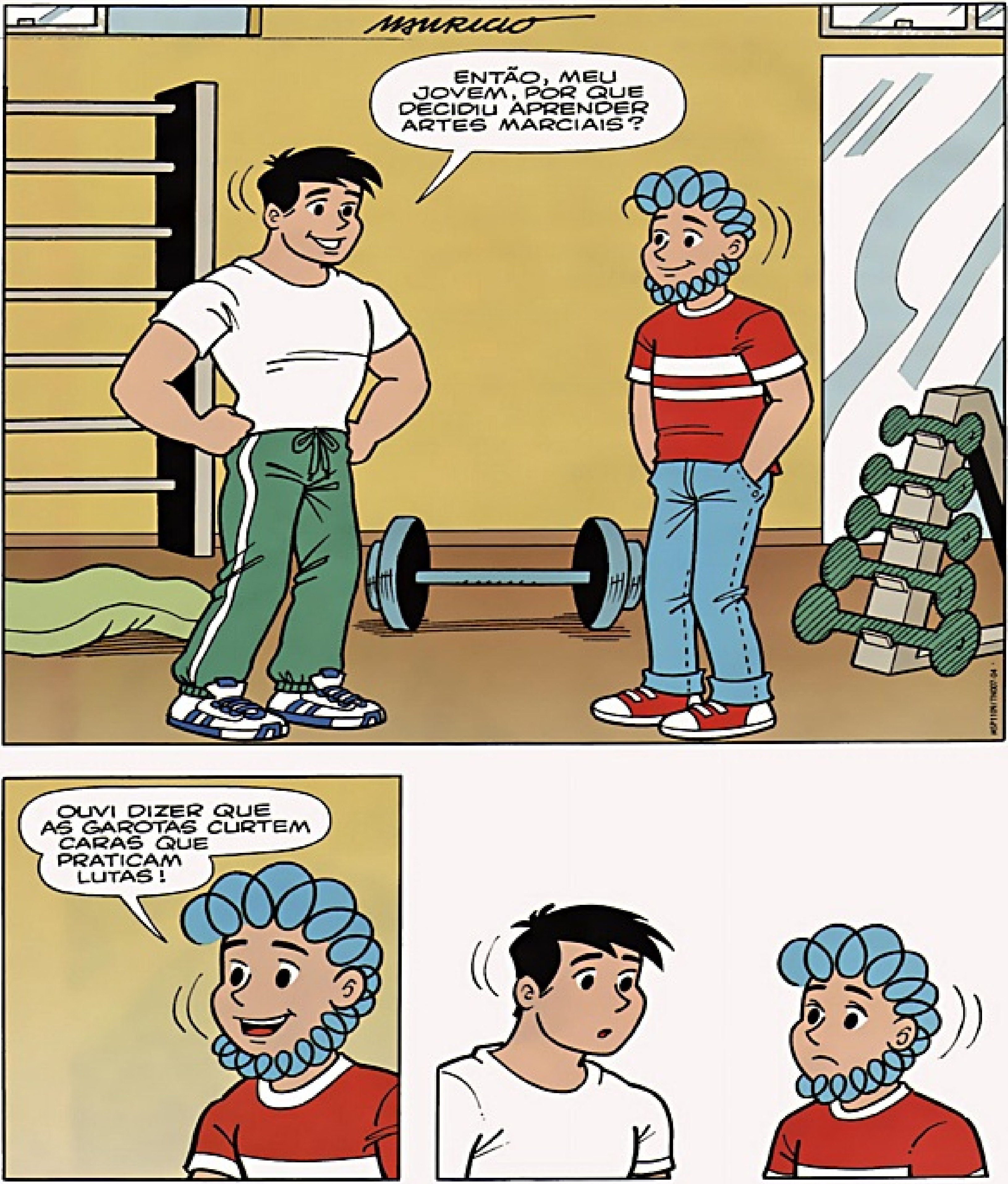
Ana: Não existe uma fórmula, Tina. No meu caso, procuro ser eu mesma, com muito profissionalismo e bom humor. Mas acredito que, acima de tudo, é preciso estar feliz ao realizar uma tarefa. Esse é o maior segredo!

Tina: *Valeu, Ana! Sou sua fã e desejo muito sucesso pra você! :-)*

Ana: Valeu também, Tina! Beijos.

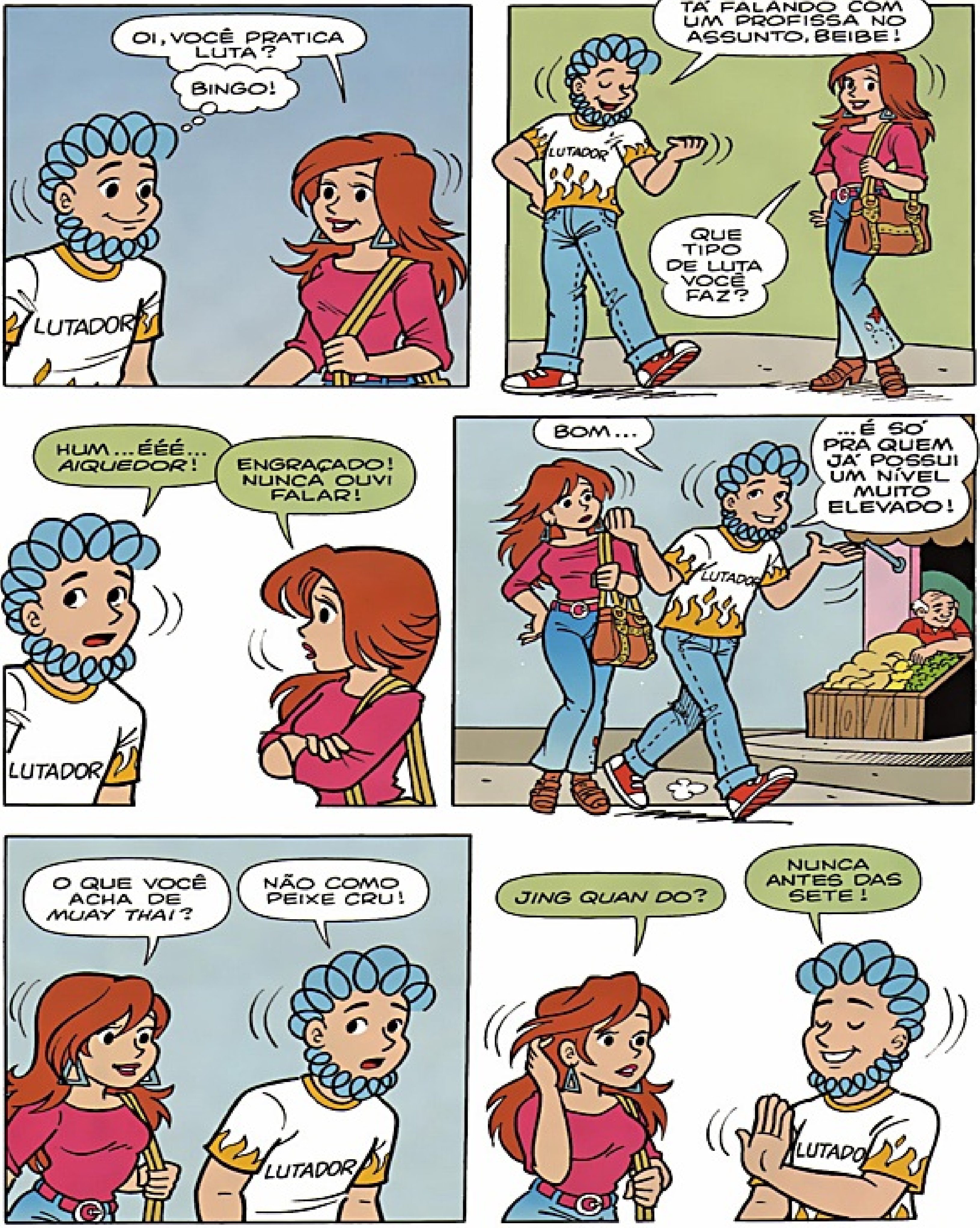
AH Divulgação

ROLO em O LUTADOR

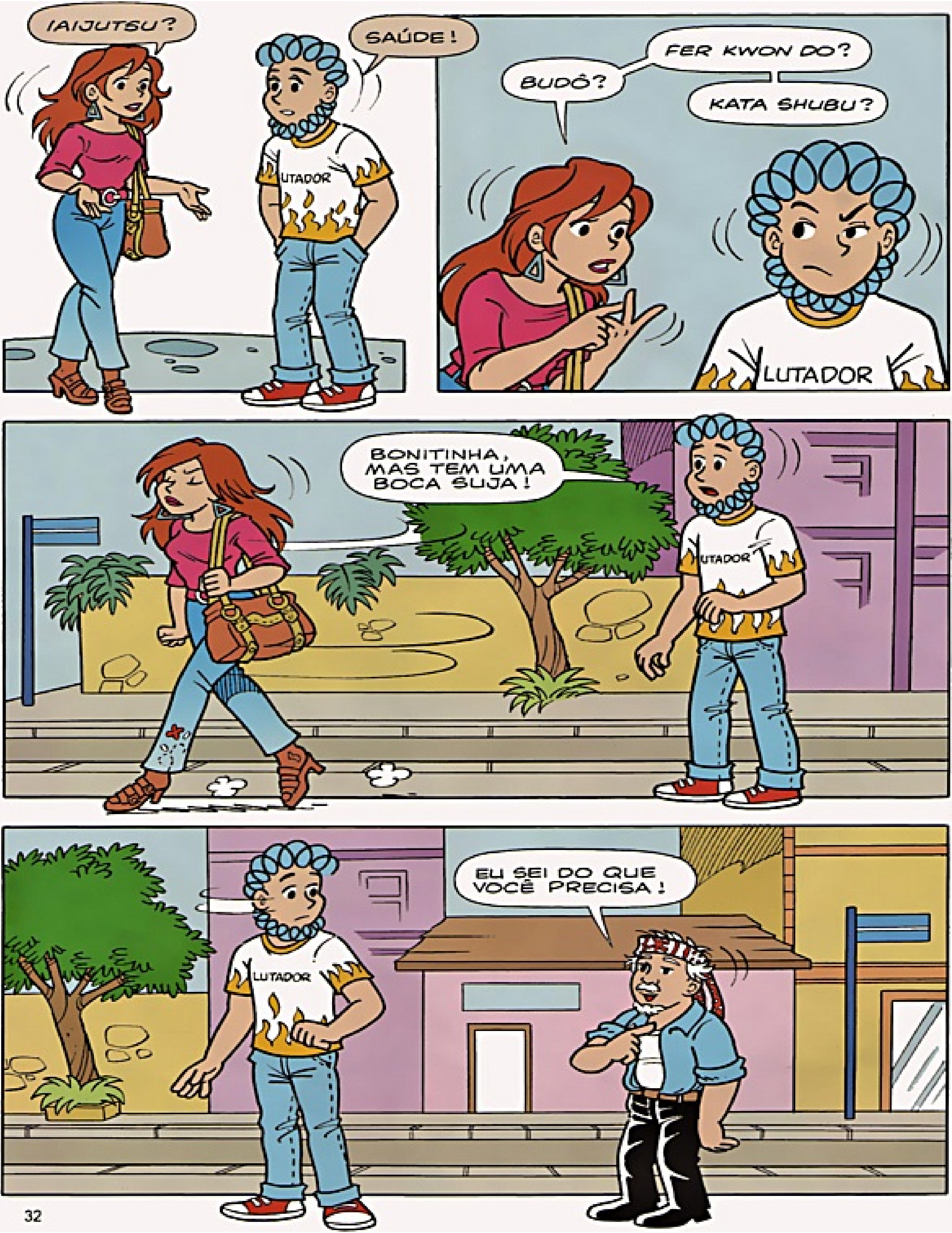


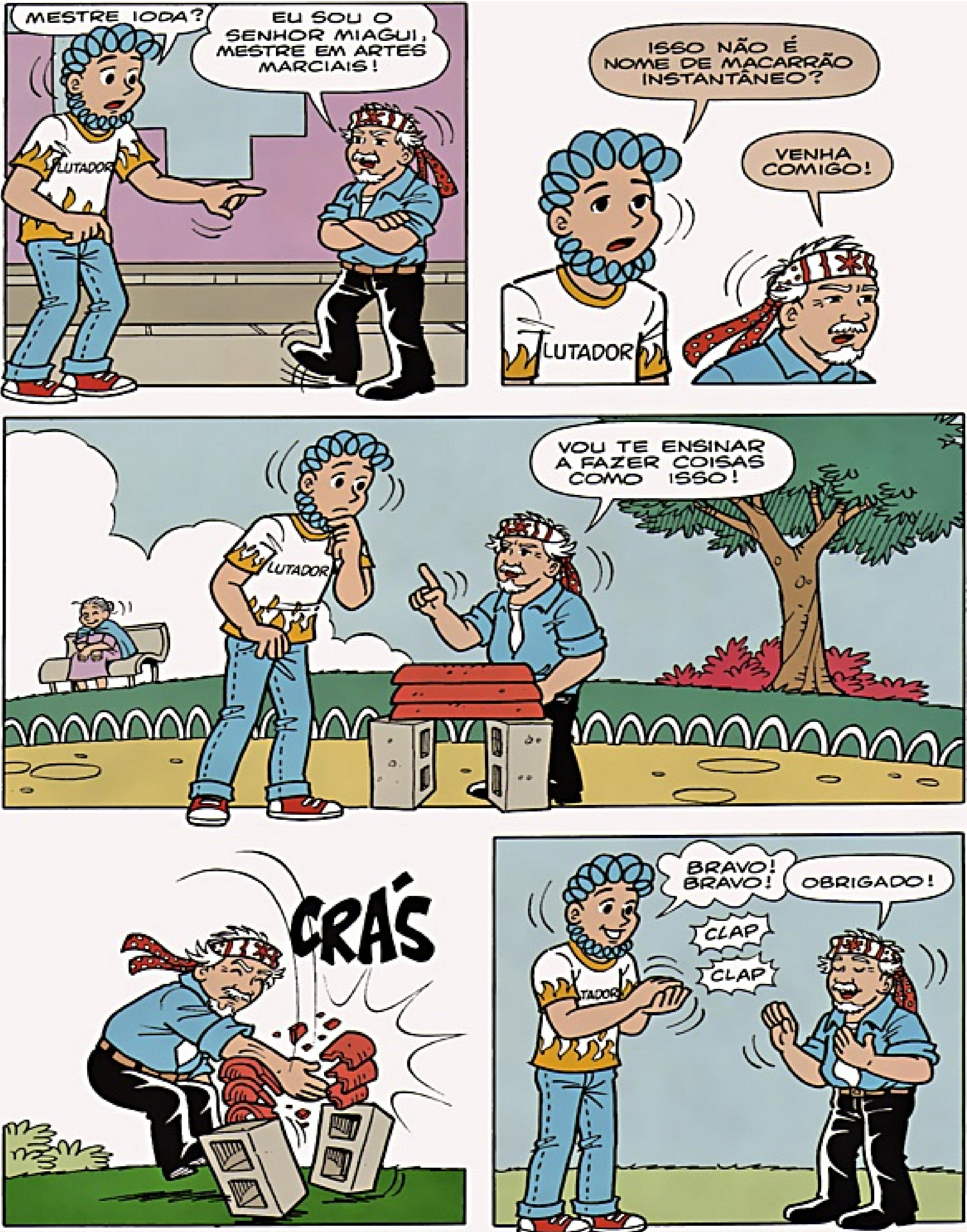
MAS, PRINCIPALMENTE, PRA DESEN-VOLVER O CORPO, O ESPÍRITO E ESSAS PARADAS...
VEM COMIGO!
ESSA É UMA DEMONSTRAÇÃO DO QUE VOCÊ VAI APRENDER!
PLÁ

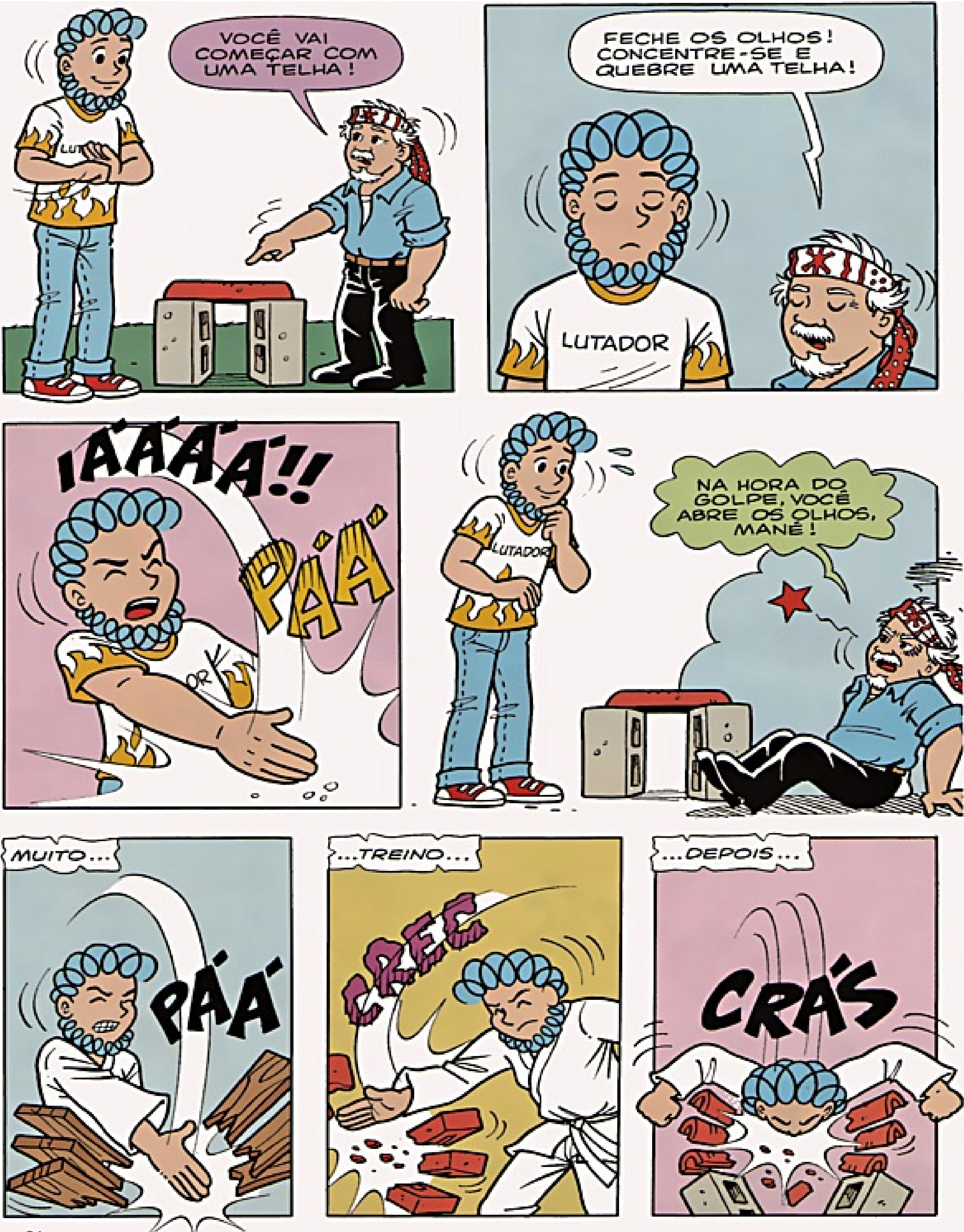
E AÍ, GOSTOU?
POSSO SÓ COMPRAR A CAMISETA?
LEGAL! UMA SOLUÇÃO MAIS BARATA, SEM SUOR E SEM DOR!
LUTADOR
VAMOS VER SE FUNCIONA!
LUTADOR



OI, VOCÊ PRATICA LUTA?
BINGO!
LUTADOR
TÁ FALANDO COM UM PROFISSA NO ASSUNTO, BEIBE!
QUE TIPO DE LUTA VOCÊ FAZ?
LUTADOR
HUM... ÉÉÉ... *AIQUEDOR*!
ENGRAÇADO! NUNCA OUVI FALAR!
LUTADOR
BOM...
...É SÓ PRA QUEM JÁ POSSUI UM NÍVEL MUITO ELEVADO!
LUTADOR
O QUE VOCÊ ACHA DE *MUAY THAI*?
NÃO COMO PEIXE CRU!
LUTADOR
JING QUAN DO?
NUNCA ANTES DAS SETE!
LUTADO


IAIJUTSU?
SAÚDE!
BUDÔ?
FER KWON DO?
KATA SHUBU?
LUTADOR
BONITINHA, MAS TEM UMA BOCA SUJA!
EU SEI DO QUE VOCÊ PRECISA!


MESTRE IODA?
EU SOU O SENHOR MIAGUI, MESTRE EM ARTES MARCIAIS!
LUTADOR
ISSO NÃO É NOME DE MACARRÃO INSTANTÂNEO?
VENHA COMIGO!
LUTADOR
VOU TE ENSINAR A FAZER COISAS COMO ISSO!
LUTADOR
CRÁS
BRAVO! BRAVO!
OBRIGADO!
CLAP
CLAP

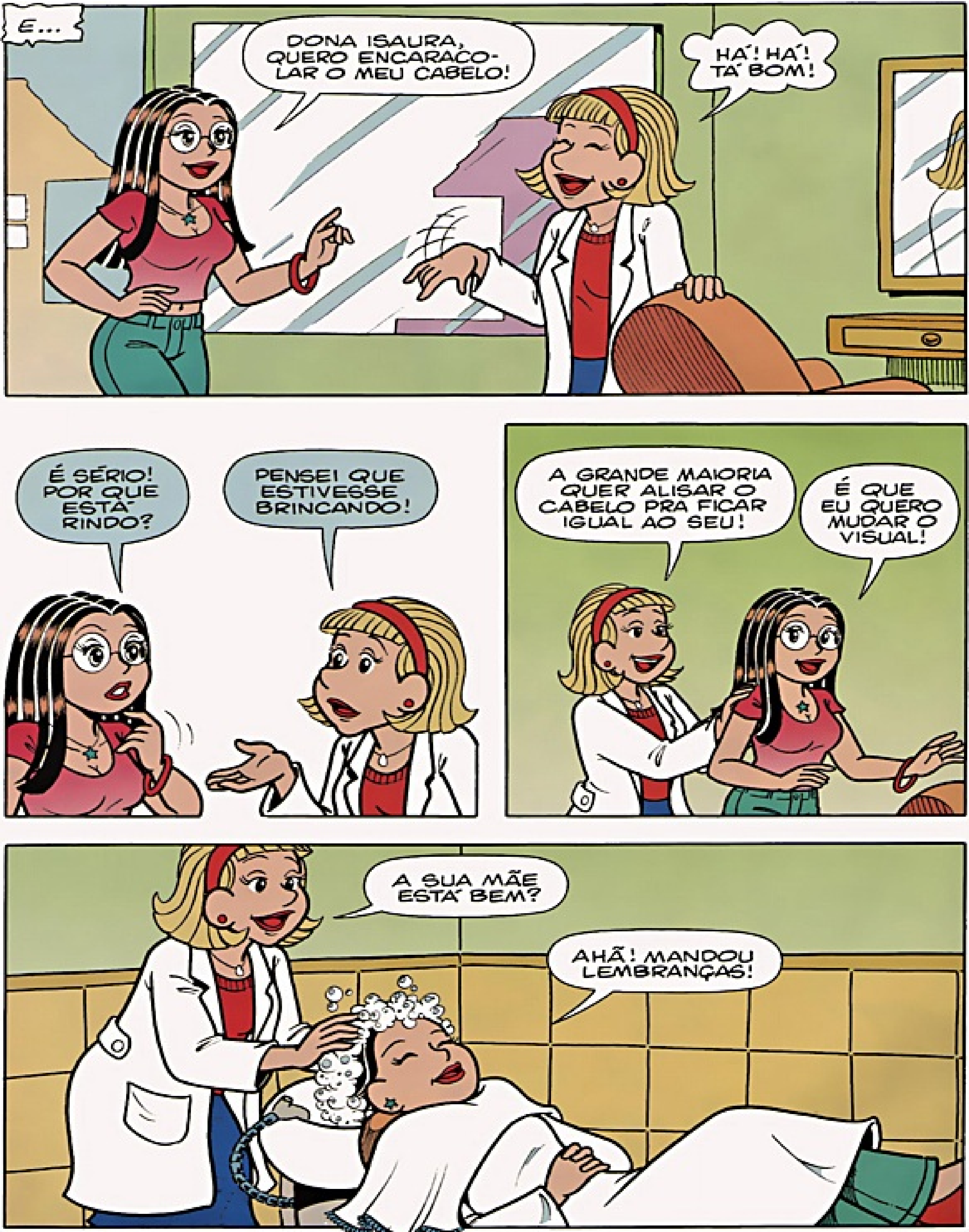


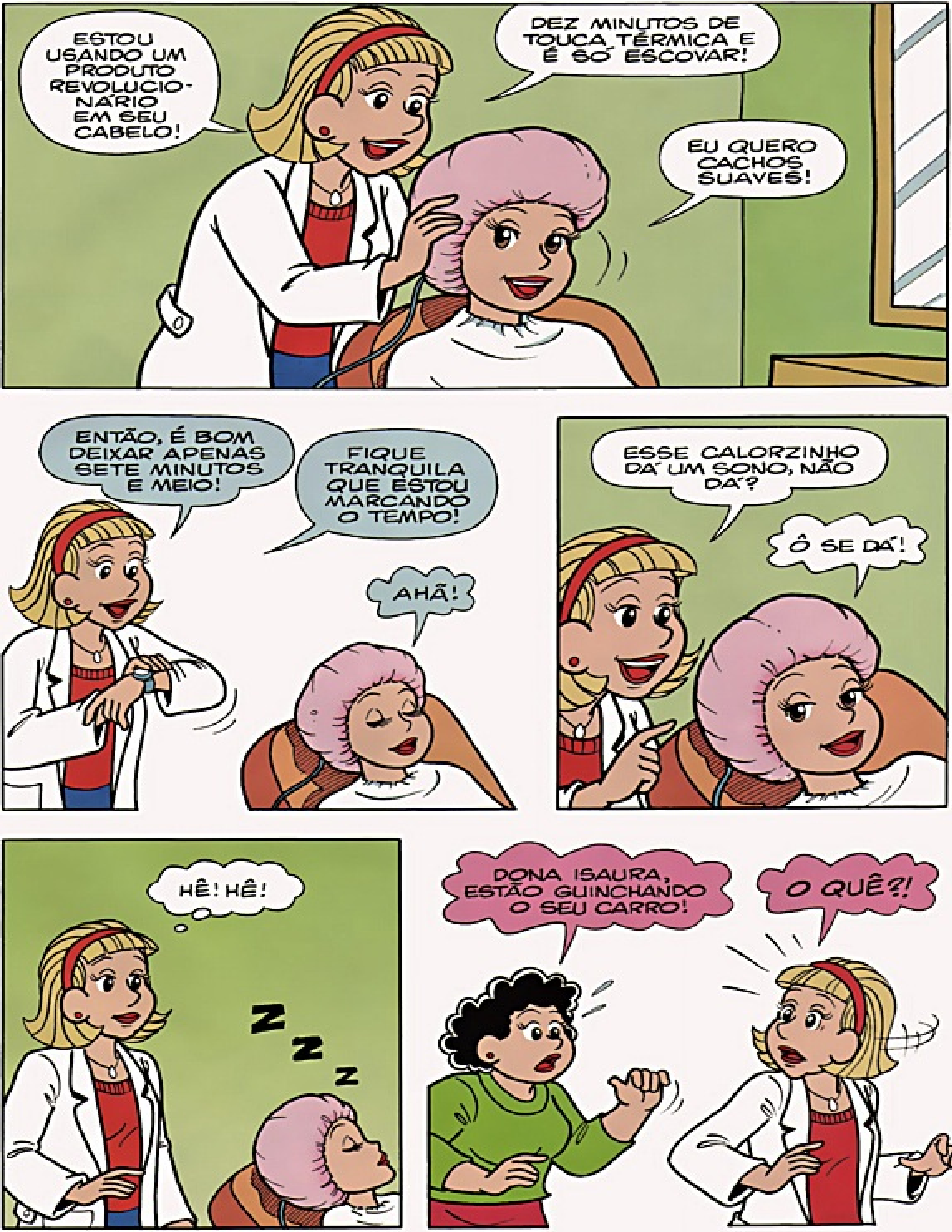
VOCÊ VAI COMEÇAR COM UMA TELHA!
FECHE OS OLHOS! CONCENTRE-SE E QUEBRE UMA TELHA!
LUTADOR
IÁÁÁÁ!!
PÁÁ
LUTADOR
NA HORA DO GOLPE, VOCÊ ABRE OS OLHOS, MANÉ!
MUITO...
PÁÁ
...TREINO...
CREC
...DEPOIS...
CRÁS

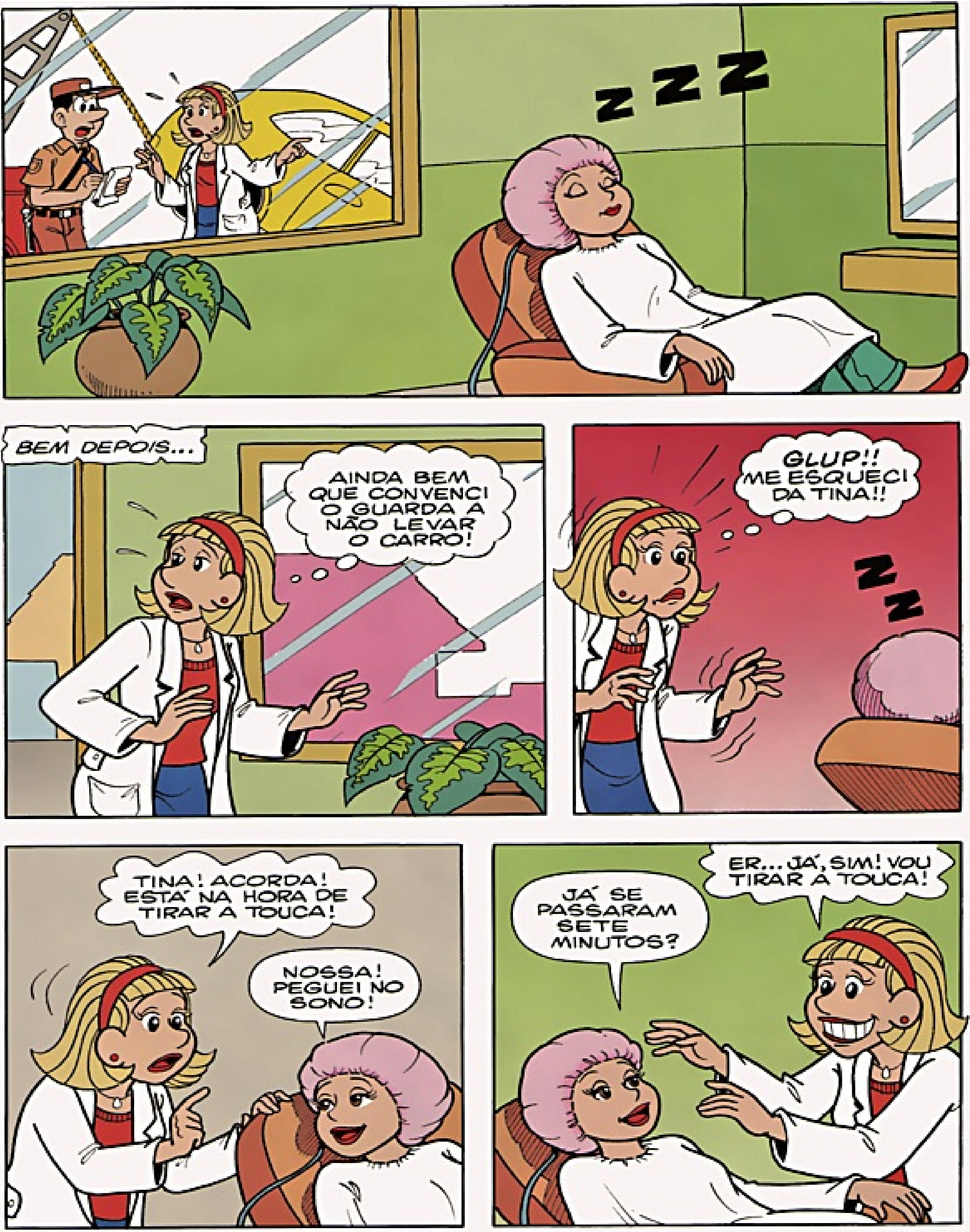
VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA QUALQUER DESAFIO!
VÁ E SEJA UM CAMPEÃO!
PRÓXIMA LUTA: ROLO CONTRA O CAMPEÃO CHINÊS KI CHU LÉ!!
E AGORA?
EU SÓ APRENDI A LUTAR COM TELHA E TIJOLO!
FIM

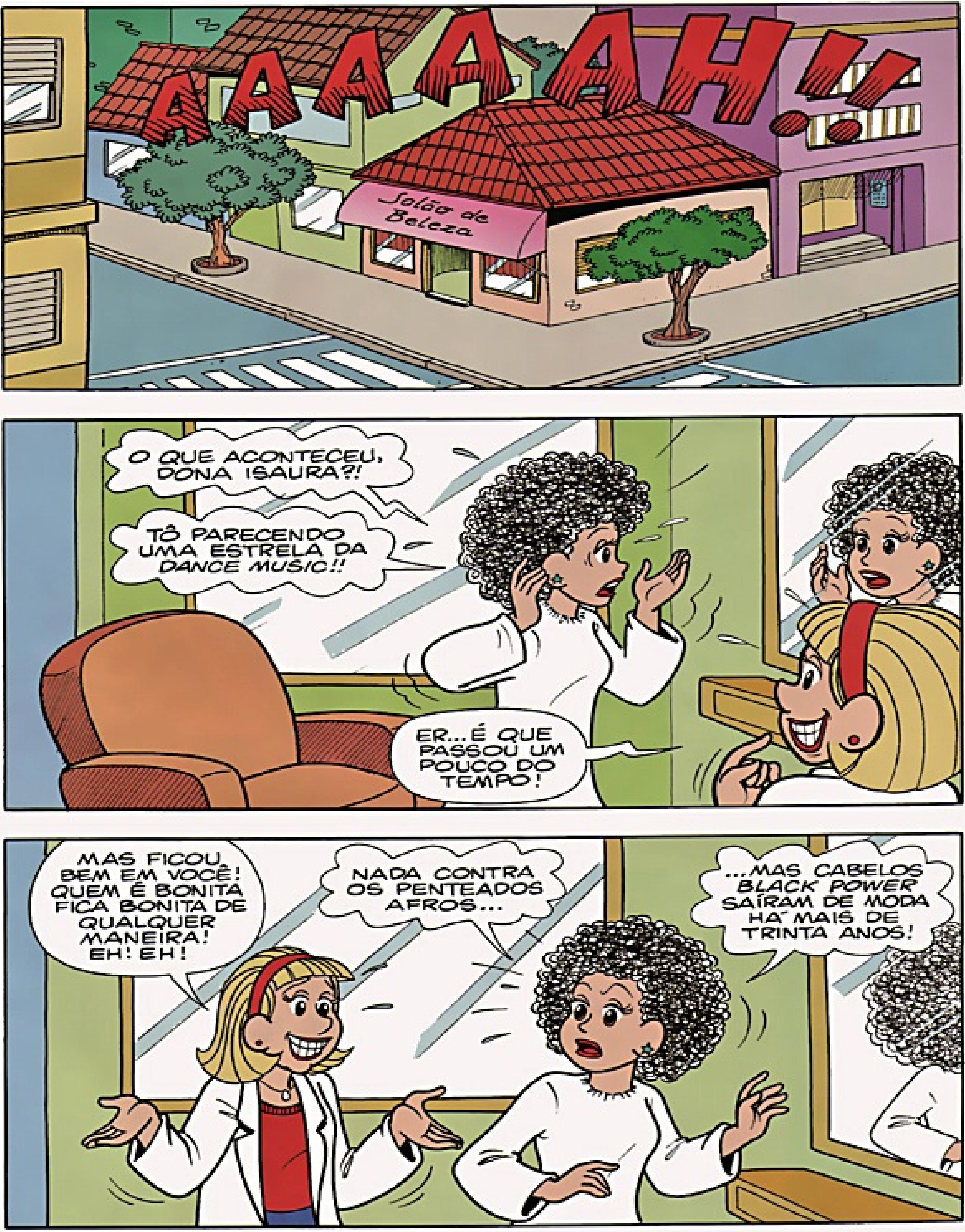
Tina em
ESTE CABELO É MUITO PRA CABEÇA!

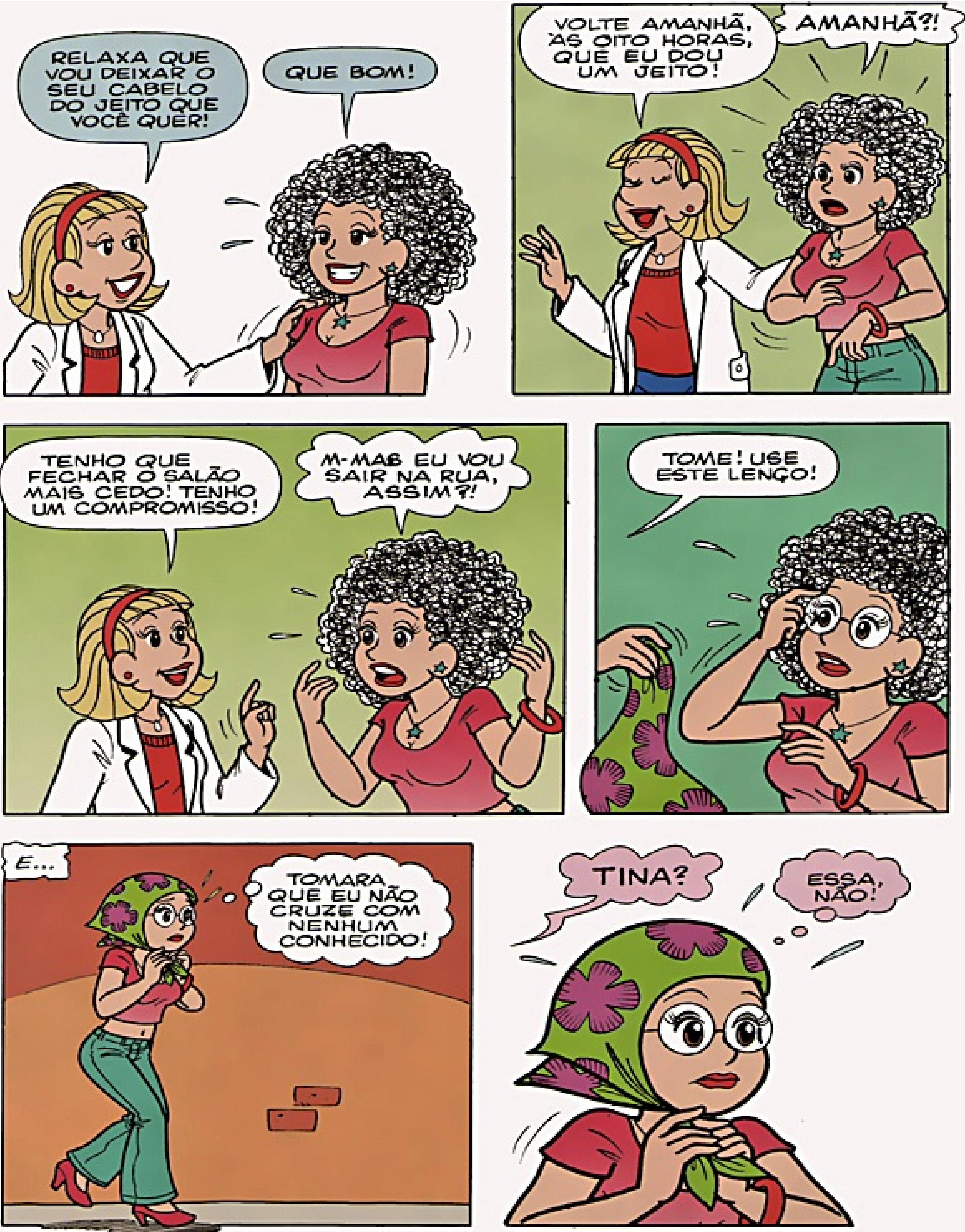
NÃO! NÃO FICO BEM COM CABELO CURTO!
TINGIR?
CREDO!!
O JEITO É ME CONFORMAR COM O MEU VISUAL!
...E ESSES SÃO OS CARACÓIS MANCOS DA MONGÓLIA!
É ISSO!! CARACÓIS!! MUITOS CARACÓIS!


E...
DONA ISAURA, QUERO ENCARACOLAR O MEU CABELO!
HÁ! HÁ! TÁ BOM!
É SÉRIO! POR QUE ESTÁ RINDO?
PENSEI QUE ESTIVESSE BRINCANDO!
A GRANDE MAIORIA QUER ALISAR O CABELO PRA FICAR IGUAL AO SEU!
É QUE EU QUERO MUDAR O VISUAL!
A SUA MÃE ESTÁ BEM?
AHÃ! MANDOU LEMBRANÇAS!


ESTOU USANDO UM PRODUTO REVOLUCIONÁRIO EM SEU CABELO!
DEZ MINUTOS DE TOUCA TÉRMICA E É SÓ ESCOVAR!
EU QUERO CACHOS SUAVES!
ENTÃO, É BOM DEIXAR APENAS SETE MINUTOS E MEIO!
FIQUE TRANQUILA QUE ESTOU MARCANDO O TEMPO!
AHÃ!
ESSE CALORZINHO DÁ UM SONO, NÃO DÁ?
Ô SE DÁ!
HÊ! HÊ!
Z Z Z
DONA ISAURA, ESTÃO GUINCHANDO O SEU CARRO!
O QUÊ?!


ZZZ
BEM DEPOIS...
AINDA BEM QUE CONVENCI O GUARDA A NÃO LEVAR O CARRO!
GLUP!! ME ESQUECI DA TINA!!
ZZ
TINA! ACORDA! ESTÁ NA HORA DE TIRAR A TOUCA!
NOSSA! PEGUEI NO SONO!
JÁ SE PASSARAM SETE MINUTOS?
ER... JÁ, SIM! VOU TIRAR A TOUCA!


AAAAAH!!
Salão de Beleza
O QUE ACONTECEU, DONA ISAURA?!
TÔ PARECENDO UMA ESTRELA DA DANCE MUSIC!!
ER... É QUE PASSOU UM POUCO DO TEMPO!
MAS FICOU BEM EM VOCÊ! QUEM É BONITA FICA BONITA DE QUALQUER MANEIRA! EH! EH!
NADA CONTRA OS PENTEADOS AFROS...
...MAS CABELOS BLACK POWER SAÍRAM DE MODA HÁ MAIS DE TRINTA ANOS!


RELAXA QUE VOU DEIXAR O SEU CABELO DO JEITO QUE VOCÊ QUER!
QUE BOM!
VOLTE AMANHÃ, ÀS OITO HORAS, QUE EU DOU UM JEITO!
AMANHÃ?!
TENHO QUE FECHAR O SALÃO MAIS CEDO! TENHO UM COMPROMISSO!
M-MAS EU VOU SAIR NA RUA, ASSIM?!
TOME! USE ESTE LENÇO!
E...
TOMARA QUE EU NÃO CRUZE COM NENHUM CONHECIDO!
TINA?
ESSA, NÃO!

É VOCÊ, TINA?
N-NÃO!
NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSE NOME!
TENHO QUE DESPISTAR! A CAROL É A MAIOR FOFOQUEIRA DA FACULDADE!
TINAAAA!!
HÃ?!
EU SABIA QUE ERA A TINA!
QUE NOVIDADE É ESSA DE USAR LENCINHO?
EU... EU...
O QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO AÍ?

A-AÍ ONDE?
DEBAIXO DO LENÇO!
N-NADA! SÓ O MEU CABELO!
AH, FALA SÉRIO!
NÃO FAÇA ISSO!
FLOP
!
!
HÁ! HÁ! HÁ! QUE GRACINHA!
ER... E-EU POSSO EXPLICAR...
A GALERA TEM QUE VER ISSO!
ESTA FOTO VAI BOMBAR NA *INTERNET*!

NÃO FAÇAM ISSO!! PENSEI QUE FÔSSE-MOS AMIGAS!
SOMOS COLEGAS DE FACULDADE! NÃO MAIS QUE ISSO!
TINA?
GLUP! E-ESSA VOZ... É... É O MIGUEL!!
ZUP
O-OLÁ, MIGUEL!
MIGUEL?!!
GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?
RESOLVI RADICALIZAR! ASSUMI UM *LOOK* MEIO AFRO, MEIO JAMAICA! QUE TAL?
FICOU INCRÍVEL!

AGORA, DEIXA EU VER O QUE VOCÊ ESCONDEU SOB ESSE LENÇO!
ER... TÁ BEM... MAS VOCÊ TEM QUE ME PROMETER QUE...
...NÃO VAI RIR!
VUP
RIR DE QUÊ? VOCÊ ESTÁ LINDA!
O QUÊ?! S-SÉRIO?
QUE TAL DAR UM ROLÊ COMIGO POR AÍ, PRA EXIBIRMOS NOSSO NOVO LOOK?
VAMOS NESSA!

MENINAS! VEJAM AQUILO!
PELO JEITO, NÓS É QUE ESTAMOS DESA-TUALIZADAS!
TOTALMENTE!
ONDE SERÁ QUE ELAS VÃO COM TANTA PRESSA?
?
DONA ISAURA, DÁ PRA PENTEAR IGUAL À TINA?
?
!
FIM

Nossa, já são sete edições! Por aqui, tudo às mil maravilhas, com muitas coisas legais pra contar. Mas quero saber o que **você** tem de novo pra contar! Mande um e-mail pra mim: batepapo@tina.com.br. Um superbeijo.

Tina

RIO 2016: EU VOU!

Galera, que demais o Rio de Janeiro ter sido escolhido pelo **Comitê Olímpico Internacional** para sediar os **Jogos Olímpicos de 2016**! Com certeza, vou estar lá. Estou pensando até em trabalhar como voluntária – já imaginou? Mas é importante que todo o mundo, inclusive os jovens, fiscalize o uso do dinheiro investido. Aí, o Brasil fará uma grande Olimpíada e o Rio justificará ainda mais o título de Cidade Maravilhosa.

MAURICIO

IDEIA DO BEM

Quem já está ligado no cuidado com o planeta não usa a impressora à toa. Afinal, gastar papel significa derrubar mais árvores. Os cartuchos de tinta também merecem atenção, pois costumam parar em lixões. Para ajudar a natureza, uma empresa holandesa criou letras ecológicas. Elas têm furinhos que não atrapalham a leitura, mas garantem economia de 20% de tinta. Quer testar? Acesse **www.spranq.eu**, clique em "português" e em "baixar".

Imagem: Divulgação

Blog da Tina

DIVERSÃO VIRTUAL

Outro site em que me amarrei foi o **www.polyvore.com**. Nele, dá pra fazer montagens incríveis com roupas, sapatos, maquiagens, bolsas e outros acessórios. Basta entrar em "criar" para começar a inventar visuais com a sua cara. Se curtir, pode fazer um cadastro e participar de comunidades que tenham estilos parecidos com o seu.

http://www.polyvore.com/nan%C3%A1_man/set?id=12675500

ABAIXA O SOM!

imagem: Divulgação

Você curte ouvir música no MP3 ou celular? Então escuta esta: sons altos, por longos períodos de tempo, podem prejudicar – e muito! – a audição. Uma dica legal é revezar fones de ouvido com aparelhos de som comuns ou com as caixas do computador. Ah! E nas baladas é recomendável não ficar o tempo todo no centro da barulheira.

ZZZZZ...

Já ouviu dizer que dormir bem ajuda a manter a saúde em dia? É a mais pura verdade! Nosso organismo precisa de cerca de oito horas diárias de sono para descansar e repor as energias. Além disso, é durante o sono que o cérebro organiza as informações do nosso dia-a-dia, que compõem a memória. Bons motivos para curtir o travesseiro, hein?

imagem: Divulgação

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina©

Nº 7 - Novembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogerio Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, Andre Simas, Edson Luis Itaborany, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jose Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colhiado, Cristina H. Ando, Fabio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccanas, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andreia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amelia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
institucional@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

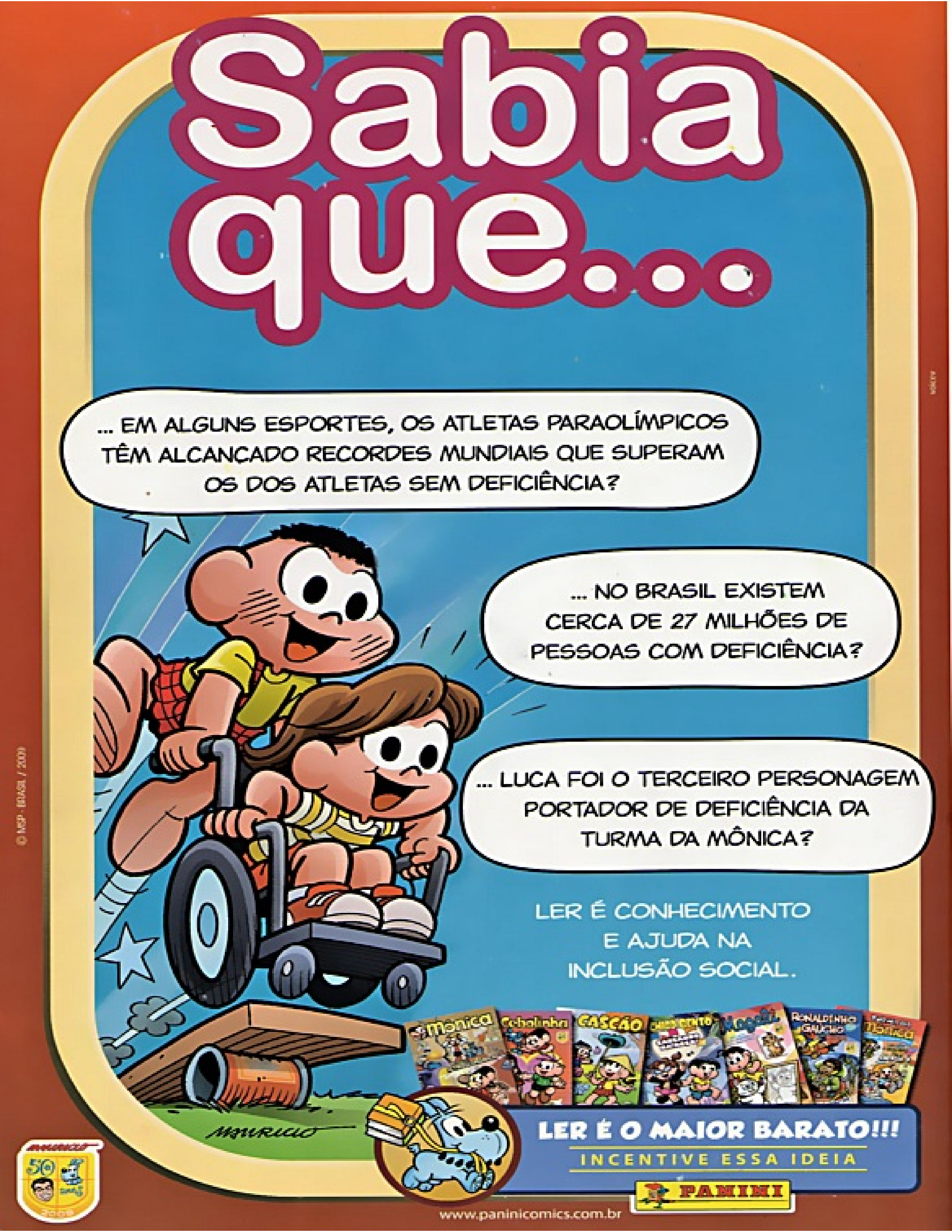
Disk Banca

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-9636
Porto Alegre	(51) 4063-9869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3849-0399

CHEGARAM OS CADERNOS DA
TURMA DA MÔNICA JOVEM
MARINA
turma da mônica jovem
turma da mônica jovem
MAGALI
© MSP - BRASIL / 2009
...CHEIOS DE CHARME!
CADERNO SD SÃO DOMINGOS
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br


Sabia que...
... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?
... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?
... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?
LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.
MAURICIO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL / 2009